П. Е. Навоевъ.

КОСТРОМА.

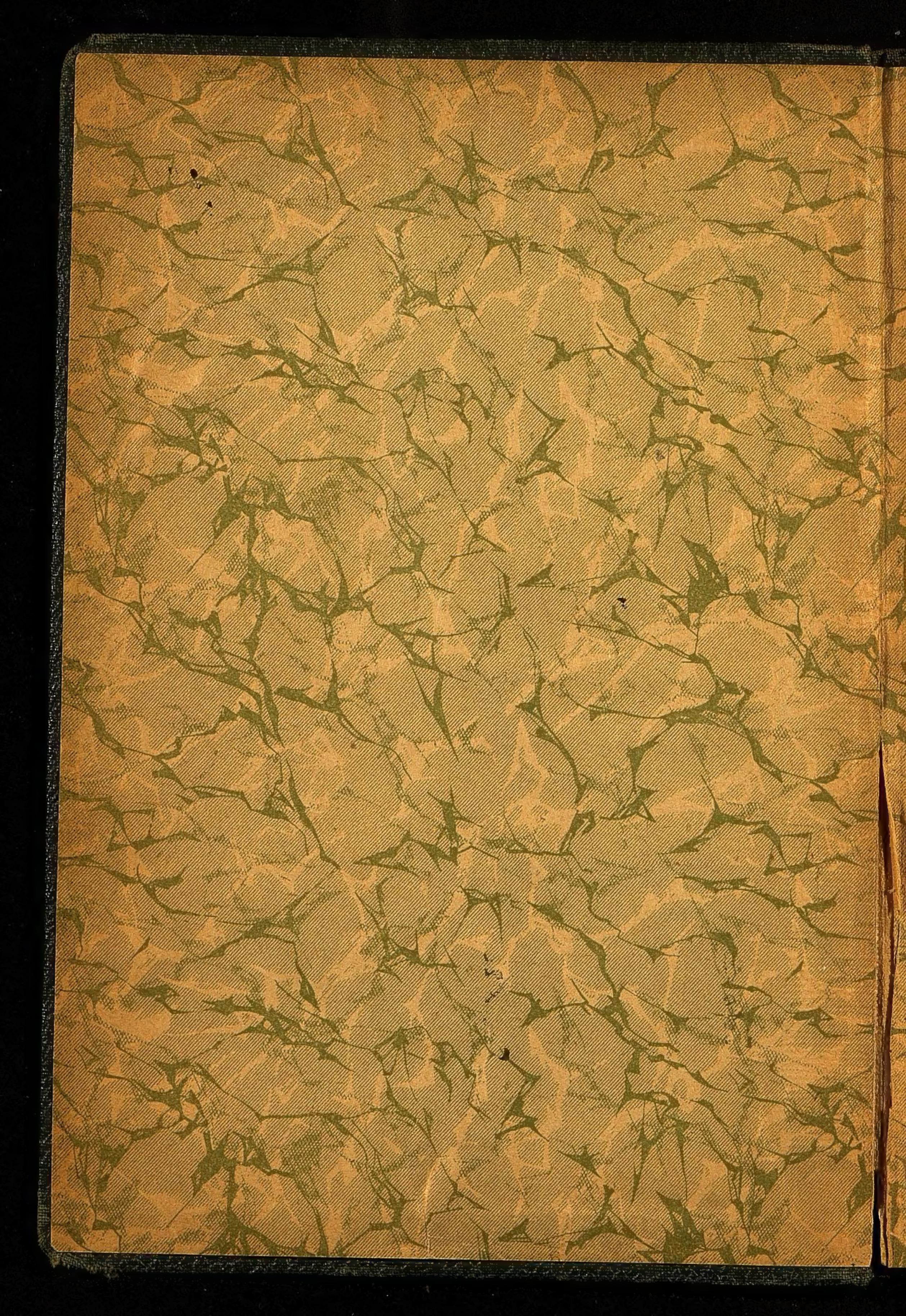
ЮБИЛЕЙНЫЙ

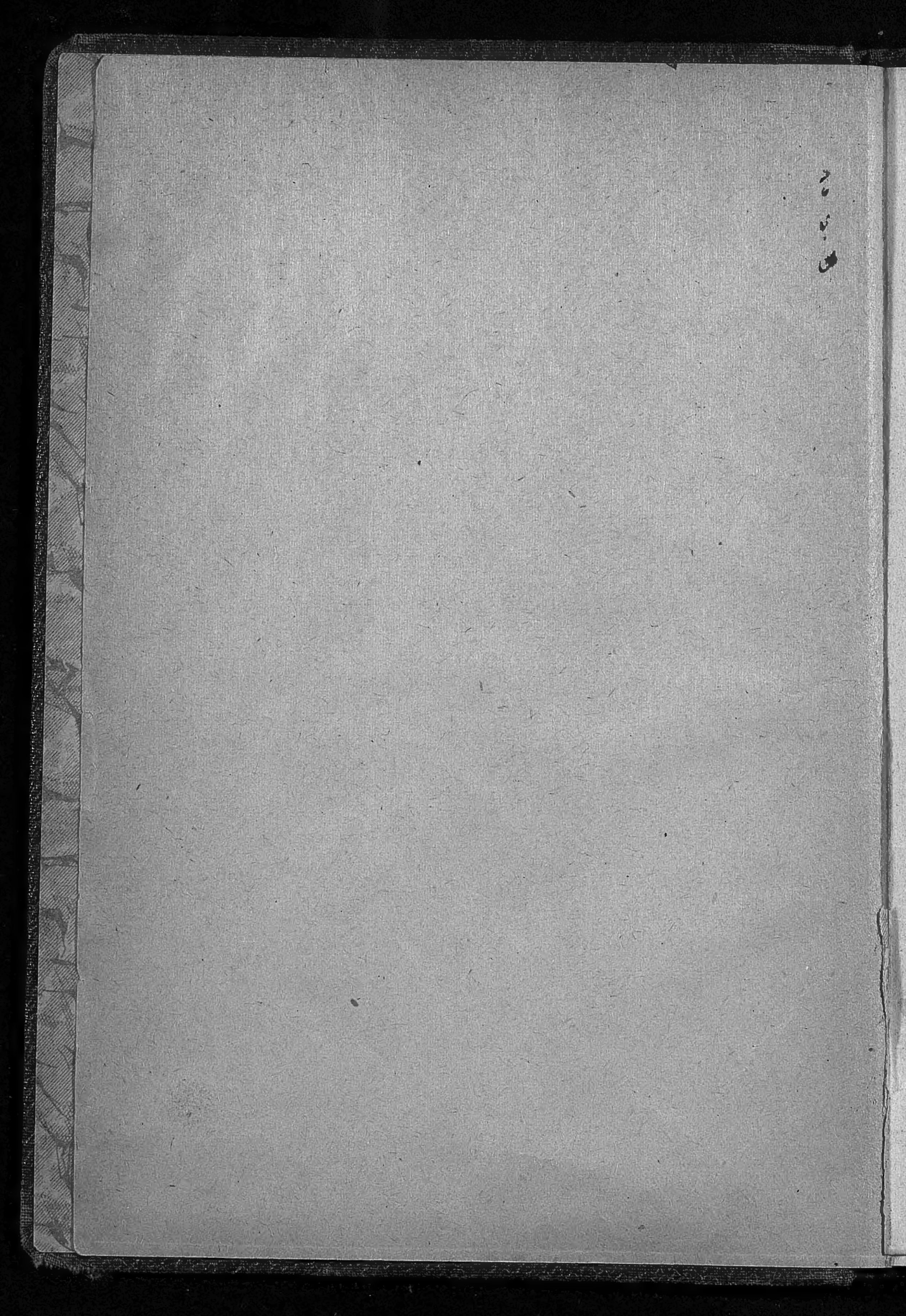
иллюстрированный путеводитель

съ планомъ въ краскахъ.

1213 1613

1913





П. Е. НАВОЕВЪ.

„КОСТРОМА“.

Юбилейный иллюстрированный путеводитель.

1613—1913
300-лѣтіе Царствованія Дома Романовыхъ.



700-лѣтняя историческая жизнь города Костромы.
1213—1913.

Памятникъ Царю Михаилу Ѳеодоровичу Романову и крестьянину Ивану Сусанину за Вѣру, Царя и Отечество животъ свой положившему.

Съ планомъ г. Костромы въ краскахъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Экономич. Типо-Лит., В. О., 14 линія д. 5.
1913.

ЦАРСКІЙ ПРИВѢТЪ

городу

КОСТРОМѢ.

Привѣтствую родную Кострому съ 700-лѣтіемъ ея основанія, совпавшимъ со днемъ 300-лѣтія вступленія на престолъ Царя Михаила Θеодоровича. Да будетъ надъ нею всегда божіе благословеніе

„*НИКОЛАЙ*“.

(Высочайшая телеграмма Костромскому губернатору 14-го марта 1913 года).



Его Императорское Величество
Государь Императоръ
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ,
Самодержецъ Всероссійскій.



Его Императорское Величество
Государь Императоръ
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
съ Августѣйшимъ Сыномъ, Наслѣдникомъ Цесаревичемъ
Великимъ Княземъ Алексѣемъ Николаевичемъ.





Царь Великій Князь и Самодержецъ
МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ РОМАНОВЪ.

Похвала Царю Государю и Великому Князю Михаилу Θеодоровичу Романову, Костромѣ-городу и монастырю Ипатскому.

Спаси-Богъ тебѣ, Кострома- городу,
И честному монастырю Ипатцкому,
Что соблюлъ намъ сѣмена Царскія
На великое Московское Государство
Всея Русіи Самодержца,
И чего то мы у Спаса молили,
И чего то мы у Спасителя-Свѣта
Со слезами властьми и соборы
Всенародно усердно просили,—
То намъ Господь-Богъ и подалъ:
Далъ намъ Господь-Богъ Государя,
Царя Михаила Θеодоровича на Царство.
А нынѣча у насъ Государь богомоленъ,
Праведенъ и честенъ и славенъ
Во всѣ окрестныя царства,
И умирилъ Московское Государство,
И утвердилъ свою Царскую Державу *).

---

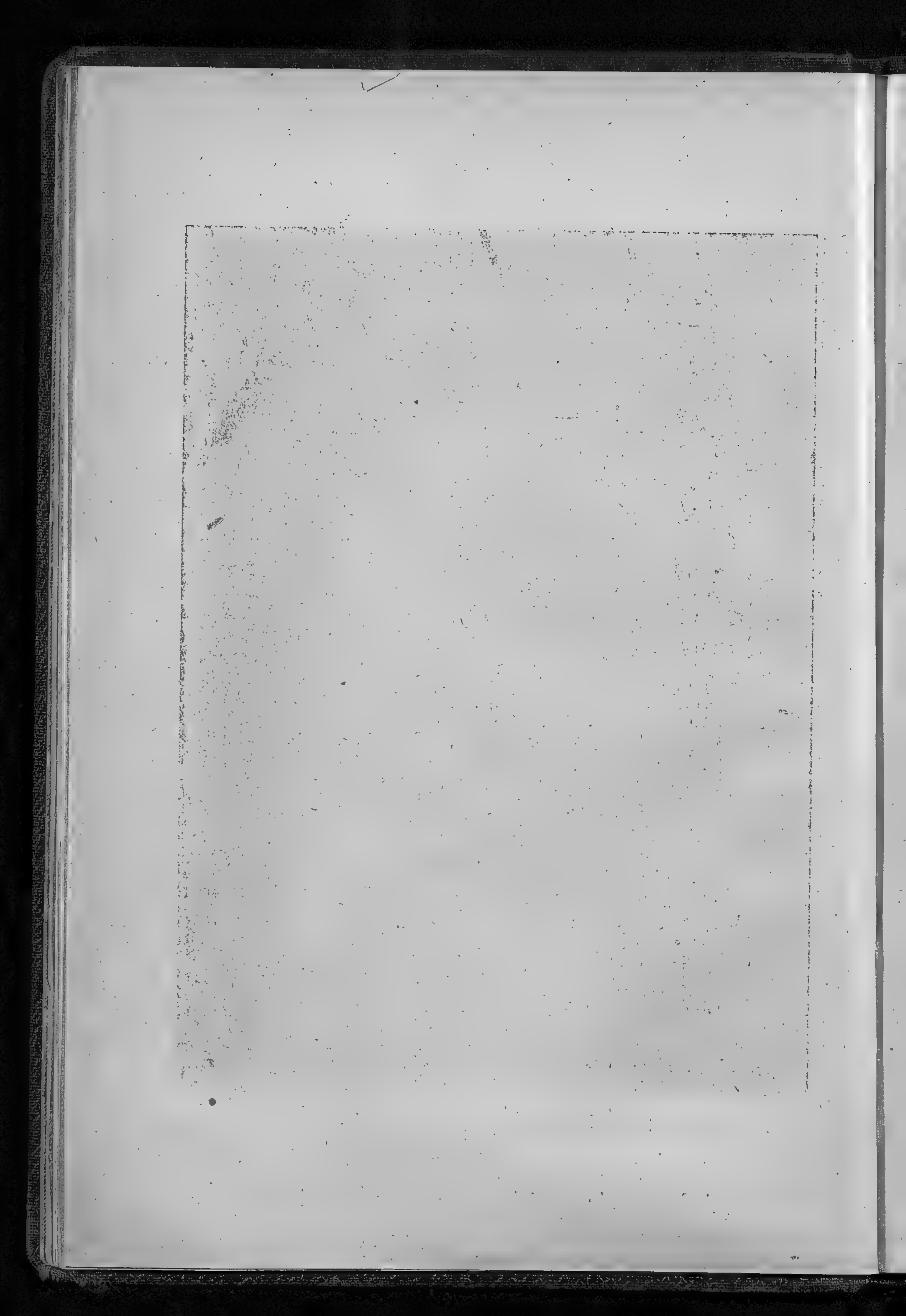
*) Это произведеніе найдено членомъ Костромской ученой архивной комиссіи Н. Н. Виноградовымъ на очень древней копіи съ грамоты Царя Михаила Θеодоровича Богдану Собинину, отъ 30 ноября 7128 (1619) года.



Ея Императорское Величество
Государыня Императрица
МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА,
Августѣйшая Родительница Государя Императора
НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

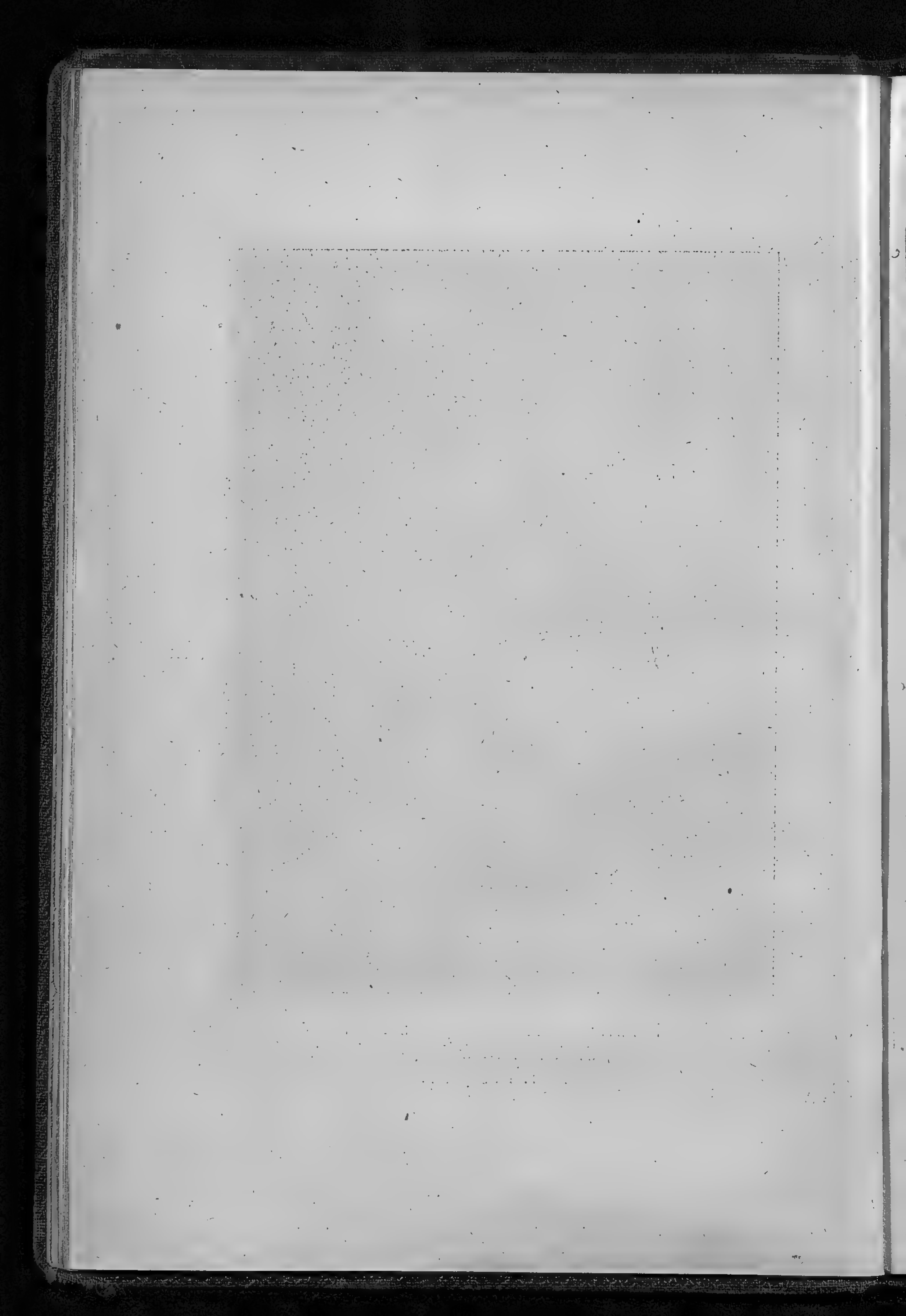


Ея Императорское Величество
Государыня Императрица
АЛЕКСАНДРА ѲЕОДОРОВНА.



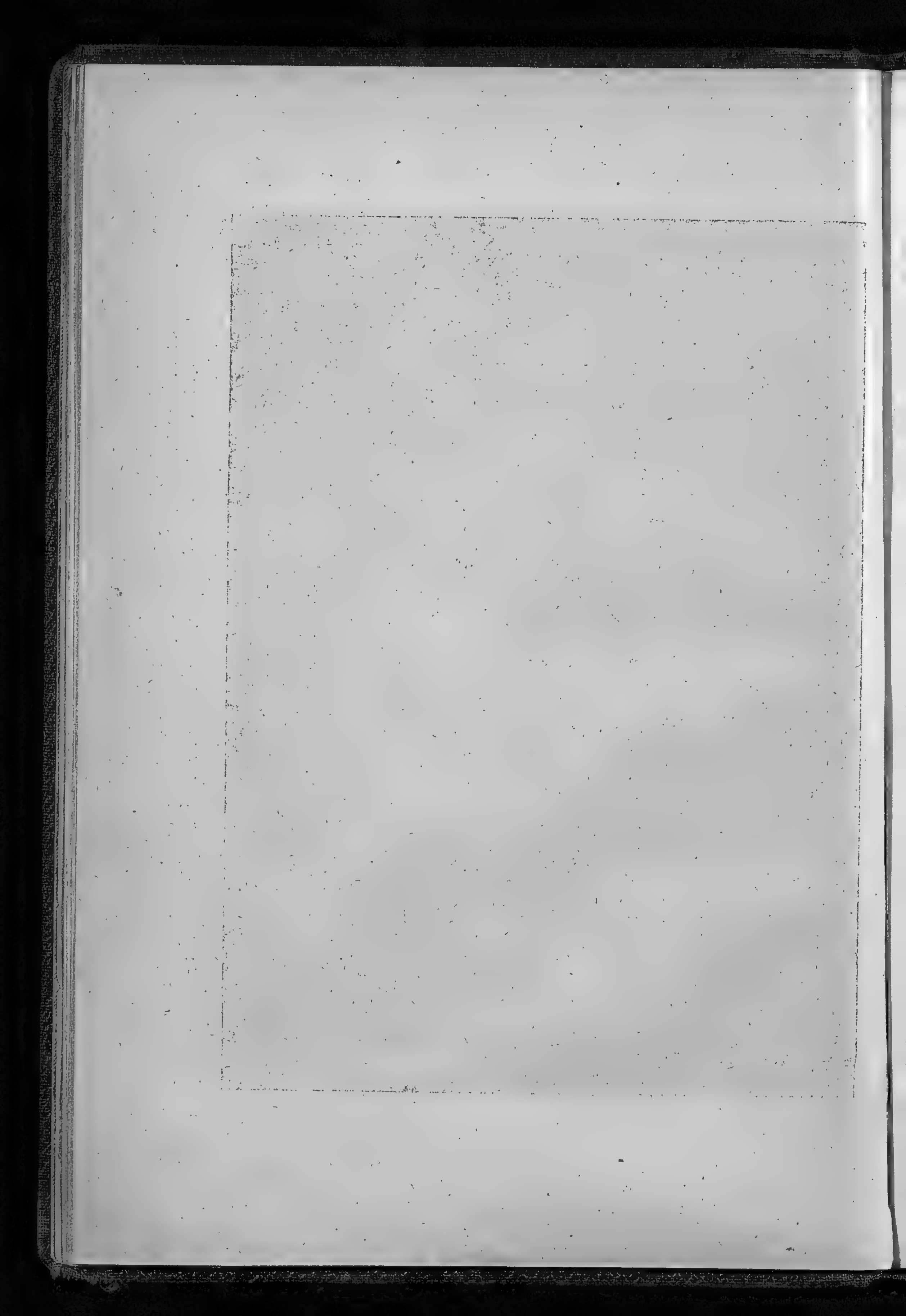


Памятникъ 300-лѣтія Царствованія
ДОМА РОМАНОВЫХЪ
въ г. Костромѣ.





АВГУСТѢЙШІЯ ДѢТИ Ихъ Императорскихъ Величествъ.
Ихъ Императорскія Высочества: Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великій Князь Алексѣй Николаевичъ и Великія Княжны: Ольга Николаевна, Татіана Николаевна, Марія Николаевна и Анастасія Николаевна.



Предисловіе.

Если Кіевъ по праву считается *„Матерью городовъ Русскихъ“*, то Кострома, съ неменьшимъ правомъ, можетъ назваться *„Хранительницей Царскаго рода и колыбелью необъятной славы“* *).

Костромичи еще въ сѣдую старину любовью къ родинѣ и престолу стяжали себѣ эту славу—и Великіе Князья въ тяжелыя годины всегда избирали Кострому своимъ убѣжищемъ, хотя были города безопаснѣе и болѣе укрѣпленные, но вѣрность и любовь къ родинѣ и престолу Костромичей была порукою безопасности.

Въ 1408 году, когда ханъ Эдигей приблизился къ Москвѣ, Великій князь Василій Дмитріевичъ, по примѣру своего отца, уѣхалъ со всѣмъ своимъ семействомъ въ Кострому.

Въ 1612 г. въ Костромѣ нашли пріютъ и защиту освободившіеся послѣ Московскаго сидѣнья, Инокиня Марфа Іоанновна съ своимъ сыномъ.

---

*) Указъ Св. Синода Костромскому Епархіальному Архіерею отъ 21 Августа 1842 г. № 3160.

2

Здѣсь, вблизи Костромы, въ Ипатіевскомъ монастырѣ юный бояринъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ склонился на мольбы Всероссійскаго собора, принялъ Царскую Корону и торжественно провозглашенъ Царемъ и Великимъ Княземъ всея Россіи.

Здѣсь обрѣтается родовая святыня Дома Романовыхъ Чудотворная икона Ѳеодоровской Божіей Матери, которою и былъ благословленъ на царство Михаилъ Ѳеодоровичъ, первый царь благополучно нынѣ царствующаго, Дома Романовыхъ.

Кострома является родиной Ивана Сусанина и О. И. Комиссарова, которыхъ Провидѣніе избрало для спасенія своихъ Царей.

Цѣль этого небольшого изданія—возбудить интересъ къ нашей сѣдой старинѣ и посильно помочь посѣтителю Костромы остановить его вниманіе на древнихъ святыняхъ и достопримѣчательностяхъ „Хранительницы Царскаго рода и колыбели необъятной славы“.

П. Навоевъ.

Историческій очеркъ г. Костромы.

Познай свою Родину.
Стриндбергъ.

Съ Волги Кострома, широко разбросанная на высокомъ берегу, вся въ зелени, съ движеніемъ и шумомъ пристаней, съ золотыми главами бѣлыхъ церквей, производитъ красивое и радостное впечатлѣніе.

Кострома *) одинъ изъ древнѣйшихъ русскихъ городовъ. Расположенная на главной водной артеріи края, при сліяніи двухъ рѣкъ еще въ древнія времена представляла изъ себя большой населенный пунктъ.

Приблизительное время возникновенія городка Костромы, первоначально расположеннаго на правомъ берегу Волги, тамъ, гдѣ теперь с. Городище, неизвѣстно.

Основаніе его, по однимъ историческимъ даннымъ, относится къ 1152 году, по другимъ къ 1213 г. Основателями же первые называютъ— кн. Юрія Долгорукаго, вторые—Ростовскаго князя Константина и кн. Ярослава Всеволодовича.

Основаніе Костромы Юріемъ Долгорукимъ— только предположенія изслѣдователей. Въ лѣтописяхъ же нѣтъ упоминаній не только объ основаніи Костромы въ XII вѣкѣ, но даже вообще

*) Слово „Кострома" археологъ графъ Уваровъ производитъ отъ слова „Костръ"—„Кострыга", что при переводѣ съ языка элтонскаго означаетъ „городъ". Съ присоединеніемъ къ этому слову мордовскаго слова „масъ"—красивый, образуется названіе города Костромы—к р а с и в ы й г о р о д ъ. Историкъ же И. Миловидовъ полагаетъ, что городъ получилъ свое названіе отъ языческаго божества Весны или Весняка—„Костромы".

нѣтъ упоминаній о Костромѣ при изложеніи событій XII вѣка (Лавр. лѣтоп. 1172).

Въ началѣ XIII вѣка въ лѣтописяхъ являются извѣстія о Костромѣ, но не объ основаніи его. Вѣроятно, въ то время Кострома находилась еще на правомъ берегу, по крайней мѣрѣ ни подъ этимъ годомъ, ни раньше не встрѣчается указаній на перенесеніе ея.

Въ концѣ 1213 года, во время усобицы между кн. Константиномъ и Георгіемъ Всеволодовичами, первый силой овладѣлъ Костромой и сжегъ ее. Жители были уведены въ плѣнъ.

Съ 1213 года и начинается уже вполнѣ достовѣрная исторія Костромы, по лѣтописнымъ сказаніямъ.

Въ 1913 г. исполнилось 700 лѣтъ исторической жизни г. Костромы.

Въ 1238 г., во время нашествія Батыя, Кострома только что отстроившись, вторично была разорена. Галичъ также былъ опустошенъ.

Послѣ татарскаго разгрома Великокняжескій столъ занялъ кн. Ярославъ Всеволодовичъ (1238—1247). Онъ положилъ много трудовъ на устройство разоренныхъ земель. В. кн. обновилъ Тверь. Въ Костромѣ устроилъ новую церковь во имя Ѳеодора Стратилата, имя котораго онъ принялъ при крещеніи.

Лѣтописецъ повѣствуетъ, что вел. князь Ярославъ Всеволодовичъ назначилъ въ Кострому княземъ младшаго своего сына (мизиннаго) Василія — брата Александра Невскаго. Князь Василій Ярославичъ первый сталъ именоваться въ лѣтописяхъ Костромскимъ; съ него и начинается самостоятельное княженіе Костромское. Образованіе новаго княжества было

освящено явленіемъ князю Василію Ярославичу чудотворной иконы. Въ сказаніи о явленіи Θеодоровской Божіей Матери повѣствуется такъ: однажды Князь Василій Ярославичъ отправился за городъ на охоту. Недалеко отъ города, близъ Крестовоздвиженскаго монастыря, псы начали сильно лаять. Князь поспѣшилъ на то мѣсто и узрѣлъ пречудную икону Пречистыя Богородицы, стоящую на сосновомъ деревѣ. Сошедъ съ коня, князь хотѣлъ взять св. икону, но икона поднялась кверху и не далась ему въ руки. Князь началъ изливать теплыя молитвы со слезами предъ св. иконой, вторично покусился взять ее, но не получилъ желаемаго и второй разъ. Тогда онъ поспѣшилъ въ городъ и повѣдалъ о чудесномъ явленіи протопопу, повелѣлъ ему съ крестами и священнымъ соборомъ идти немедленно на то мѣсто, гдѣ явилась ему икона, и самъ со множествомъ народа отправился туда. Послѣ молебствія священники взяли св. икону, принесли ее въ городъ и поставили въ соборной церкви св. великомученика Θеодора Стратилата. Черезъ нѣсколько времени пришли жители изъ Городца и, увидѣвъ въ церкви Θеодора св. икону, признали въ ней икону, бывшую у нихъ; но они сказали, что икона эта не обрѣтается у нихъ со времени разоренія Городца татарами.

Далѣе разсказывается о чудесномъ знаменіи Св. иконы въ битвѣ съ татарами. Побѣда была одержана Василіемъ Ярославичемъ при озерѣ, недалеко отъ Костромы, которое получило названіе „Святое“. Чудотворная икона Θеодоровской Божіей Матери—главная святыня г. Костромы и служитъ предметомъ особаго благоговѣйнаго почитанія Костромичей.

Въ 1266 г. кн. Василій вступилъ въ бракъ.

Вѣнчался въ г. Костромѣ, въ церкви св. Ѳеодора Стратилата.

Въ то же время, когда великимъ княземъ уже былъ предпослѣднiй братъ его Ярославъ, князь Василiй Костромской своимъ заступничествомъ спасъ Новгородъ отъ татаръ, которыхъ великiй князь Яр. Яр. хотѣлъ навести на этотъ городъ. Очередь восшествiя на великокняжескiй престолъ дошла до князя Костромского въ позднiе годы, а именно въ 1272 г.



Видъ Успенскаго собора и Волжской бесѣдки съ пристанeй.

Съ 1272—1276 г. Кострома была фактически столицей великаго княжества, а слѣдовательно и всей Руси. Получившiй по праву старшинства великокняжескiй престолъ, князь Костромской Василiй, не перенося офицiально столицы изъ Вла-

димiра, продолжалъ жить въ Костромѣ и такимъ образомъ сдѣлалъ ее на время стольнымъ городомъ.

Великое княженiе Василiя Ярославича ознаменовано въ исторiи духовнымъ соборомъ, составленнымъ во Владимiрѣ въ 1274 году.

Въ 1275 г. великiй князь Василiй предпринялъ путешествiе въ Орду на поклонъ хану.

Лѣтописецъ характеризуетъ вел. кн. Василiя милостивымъ и набожнымъ. Этотъ умный и набожный вел. князь, къ великому горю народа, скончался очень рано—на 37 году отъ рожденiя. На похороны съѣхалось много князей. Погребенiе совершалъ епископъ Игнатiй. Прахъ В. Кн. Василiя покоится подъ церковью Св. Өеодора Стратилата, нынѣ Богоотцовская.

Послѣ смерти кн. Василiя, Кострома перешла къ его племяннику, кн. Андрею Александровичу Городецкому, но уже не составляла особаго удѣла. Съ переходомъ Костромы во владѣнiе кн. Городецкаго, къ нему перешелъ на службу и знаменитый владимiрскiй бояринъ Семенъ Тонигліевичъ, побудившiй своего новаго князя къ распрѣ съ братомъ, кн. Дмитрiемъ Переяславскимъ, за великокняжескiй престолъ, причинившей столько зла этой области. Въ 1283 г. Дмитрiй, одолѣвъ своего брата, послалъ въ Кострому двухъ переяславскихъ бояръ, которые убили Семена Тонигліевича. Въ 1304 г., въ годъ смерти кн. Андрея Городецкаго, бывшаго уже въ то время великимъ княземъ, въ Костромѣ вспыхнуло возстанiе черныхъ людей на бояръ. Въ 1318 г. Кострома потерпѣла погромъ отъ лютаго татарскаго посла Конча, который убилъ здѣсь 120 чел.

Кострома очень рано утрачиваетъ свою самостоятельность. Тянутся вѣка спокойнаго существованiя, ничѣмъ не нарушаемаго, безпрерывнаго покоя, близкаго къ застылости...

Въ первой половинѣ XIV в. При Іоаннѣ Калитѣ Кострома теряетъ значеніе стольнаго города и титулъ великаго князя на долго переходитъ къ московскому. Кострома становится однимъ изъ владѣній Москвы...

Кострома является неоднократно мѣстомъ убѣжища князей и сборнымъ пунктомъ ихъ ратей. Были города безопаснѣе и болѣе укрѣпленные, но усердіе и вѣрность костромичей были порукою безопасности и князья всегда въ тяжелыя годины избирали своимъ убѣжищемъ Кострому.

Открытое положеніе Костромы на великомъ водномъ пути дѣлало ее легкой добычей разнаго рода враговъ. Грабили и разоряли городъ новгородскіе ушкуйники, ордынскіе и казанскіе татары.

Такъ въ 1375 г. Кострома, неудачно защищаемая воеводой Плещеевымъ, имѣвшимъ до 5000 войска, была совершенно опустошена и разграблена атаманомъ новгородскихъ разбойниковъ Прокопомъ, побѣдившимъ, во главѣ 1.500 ушкуйниковъ, воеводу Плещеева. Въ 1408 г. Кострома служила убѣжищемъ вел. кн. Василію Дмитріевичу, скрывшемуся здѣсь отъ нашествія на Москву Эдигея. Въ 1420 г. Кострома была страшно опустошена моровой язвой, а въ 1428 г. татарскимъ царевичемъ Махмудъ-Гази. Въ 1433 г. вел. кн. Василій Темный, разбитый своимъ дядей Юріемъ при Клязьмѣ, бѣжалъ въ Кострому и былъ здѣсь захваченъ въ плѣнъ; но, помирившись съ дядей, а затѣмъ и съ двумя изъ его сыновей, въ 1435 г., сталъ со своими войсками на мысу, у Ипатіевскаго мон., противъ кн. Василія Косого, стоявшаго за Волгой, которая, къ счастью, была помѣхой къ битвѣ, и двоюродные братья на этотъ разъ помирились. Но въ 1448 г., въ Свѣтлое Воскресеніе

подъ стѣнами Костромы произошла битва: Великокняжескія войска Василія Темнаго, подъ начальствомъ князя Стриги-Оболенскаго и Федора Басенка, мужественно отстояли Кострому отъ нападенія Дмитрія Шемяки.



Видъ Гостиннаго двора и церкви Спаса.

Въ 1539 г. кн. Мстиславскій и вѣрный Россіи Шигъ-Алей разбили подъ Костромой осаждавшихъ ее казанцевъ.

Въ 1543 г. былъ сосланъ въ Кострому боярами любимецъ подрастающаго Ивана IV бояринъ Фед. Сем. Воронцовъ.

Въ смутное время Кострома обнаружила свой патріотизмъ въ полной силѣ. Кровавые годы междуцарствія и смуты пробудили костромичей къ жизни, заставили принять участіе въ общественныхъ дѣлахъ, участіе съ каждымъ днемъ болѣе и болѣе сознательное.

Смутное время — одна изъ наиболѣе яркихъ страницъ жизни Костромы. Она какъ-то неразрывно связана съ страшными годами Смутнаго времени, съ героическимъ подъемомъ русскихъ людей, впервые сознавшихъ себя народомъ, съ легендарно-величественной фигурой Сусанина, отдавшаго жизнь свою за народнаго избранника.

Въ 1608 г. Кострома отложилась отъ Тушинскаго самозванца, два раза была взята Лисовскимъ и во второй разъ сильно опустошена.

Въ 1610 году, Кострома, вмѣстѣ съ Нижнимъ, снова встала во главѣ возстанія восточныхъ и сѣверныхъ областей Россіи противъ польскаго владычества. Костромичи посылаютъ пространныя грамоты вологожанамъ, призывая и ихъ вступиться за всенародное дѣло, входятъ въ сношеніе съ Казанью, пишутъ грамоты на имя воеводы и митрополита, извѣщаютъ о ходѣ дѣлъ, сообщаютъ, что съ благословенія патріарха Гермогена ополченія изъ Нижняго, Владиміра и Суздаля, изъ рязанскихъ и украинскихъ городовъ двинулись очищать Москву отъ враговъ.

Въ 1612 году Кострома возстала противъ державшаго руку королевича Владислава, своего воеводы Ивана Шереметьева, низложила его и выпросила у кн. Пожарскаго въ воеводы кн. Романа Гагарина—патріота, прославившагося энергичнымъ обличеніемъ Тушинскаго самозванца.

Ведя борьбу противъ иноземцевъ за Своего прирожденнаго Царя, Кострома удостоилась великаго счастья быть: „хранительницей **Царскаго Рода Романовыхъ** и „Колыбелью необъятной славы“.

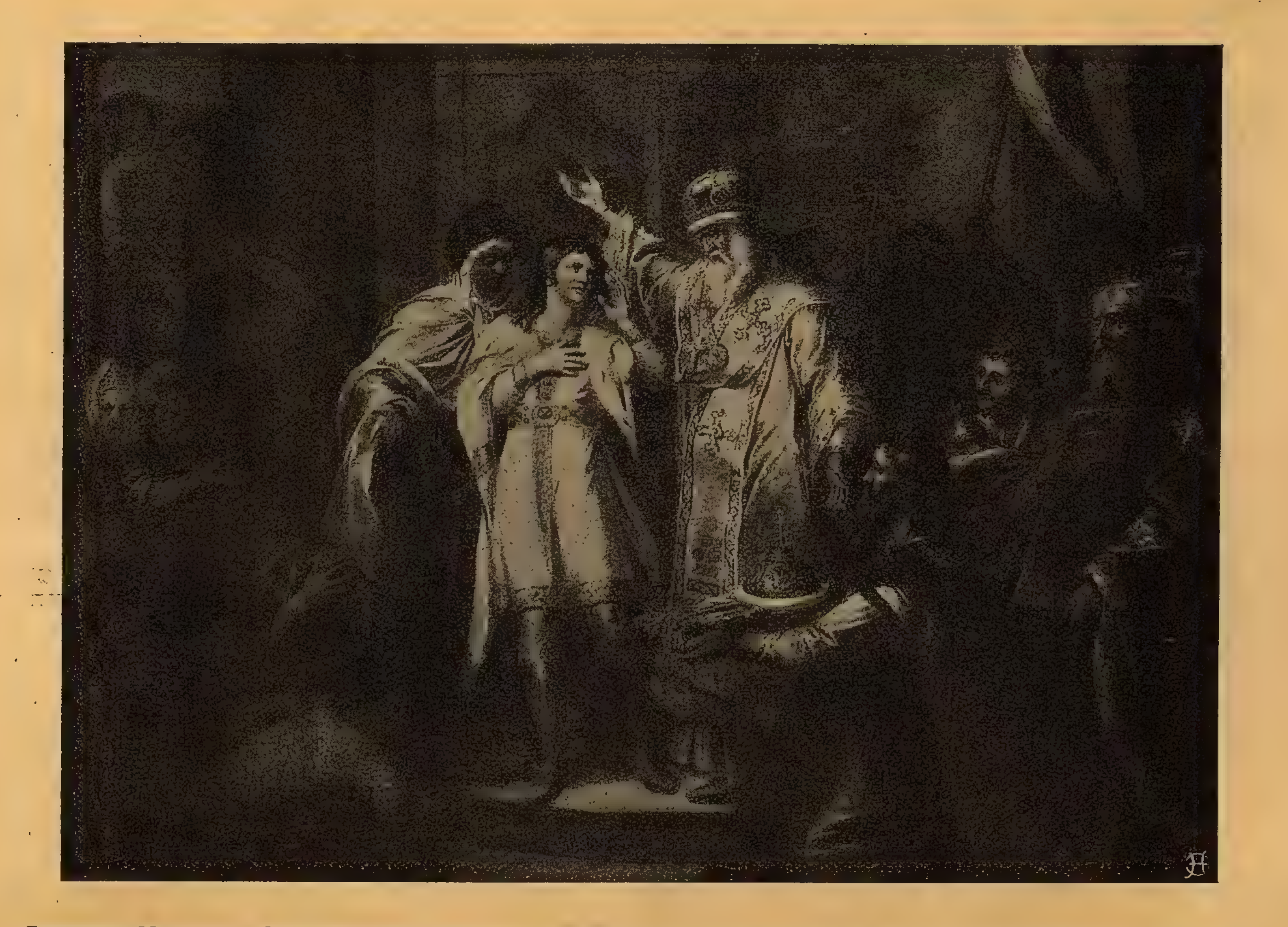
14 Марта 1613 г. Кострома была свидѣтельницей одного изъ самыхъ величественныхъ и трогательныхъ событій русской исторіи.

Послы собравшагося въ Москвѣ Всероссій-

скаго собора, поднявъ св. иконы, съ крестнымъ ходомъ пришли въ Ипатіевскій монастырь, гдѣ жилъ въ это время юный бояринъ Михаилъ Өеодоровичъ Романовъ со своею матерью инокиней Марфою, извѣстить его объ единодушномъ избраніи на царство. Со слезами отказывался юный Михаилъ, не хотѣла благословлять его на принятіе царскаго вѣнца и нѣжно любящая его мать, но сила глубокаго убѣжденія Архіепископа Өеодорита побѣдила: инокиня Марфа подвела къ образу державнаго сына и сказала: „Се тебѣ, о Матерь Пречистая, чадо свое предаю". Тогда Михаилъ Өеодоровичъ принялъ Царскій посохъ изъ рукъ Архіепископа и возложилъ на себя Царскую Корону.

Такъ свершилось воцареніе Богомъ и народомъ избраннаго Михаила Өеодоровича, родоначальника, благополучно нынѣ царствующаго, **Дома Романовыхъ.**

19 Марта Михаилъ Өеодоровичъ выѣхалъ изъ Костромы въ Ярославль, а оттуда въ Москву, гдѣ 11 Мая и вѣнчался на Царство.



Бояринъ Михаилъ Θеодоровичъ Романовъ всенародно избранный на царство, принимаетъ, при благословенiи Своей Матери и Архiепископа Θеодорита, Царскую Корону, подносимую Ему бояриномъ Θеодоромъ Ивановичемъ Шереметевымъ.

Достопримѣчательности г. Костромы.

Тайну цареву добро хранити
Дѣла же Божія повѣдати славно.
Товит. 12.7.

Памятникъ И. Сусанину.

На главной площади города Костромы стоитъ памятникъ родоначальнику Дома Романовыхъ Михаилу Θеодоровичу и крестьянину Ивану Сусанину, почему и площадь эта называется Сусанинской.

Памятникъ—строгій и торжественный, работы талантливаго Демутъ-Малиновскаго. За красивой стильной бронзовой рѣшеткой высокая колонна на квадратномъ пьедесталѣ изъ красноватаго гранита. Колонна увѣнчана бронзовымъ бюстомъ молодого Михаила Θеодоровича. Высота памятника отъ основанія 21 аршинъ.

Съ лѣвой стороны у подножія колонны, съ прижатыми къ груди руками, съ поднятой кверху головой, колѣнопреклоненная фигура молящагося Сусанина, а съ правой стороны изображена его родословная и двѣ хартіи или грамоты, данныя его роду за его великія заслуги. На лицевой сторонѣ пьедестала, бронзовый барельефъ изображаетъ мученическую смерть Сусанина въ дремучемъ лѣсу. На срединѣ колонны находится гербъ губерніи, а подъ самымъ бюстомъ гербъ Россіи. На задней сторонѣ пьедестала надпись: „ИВАНУ СУСАНИНУ, ЗА ЦАРЯ, СПАСИТЕЛЯ ВѢРЫ И ЦАРСТВА, ЖИВОТЪ СВОЙ ПОЛОЖИВШЕМУ. БЛАГОДАРНОЕ ПОТОМСТВО". На двухъ же боковыхъ сторонахъ пьедестала годы: 1613 г. и 1851; первый—годъ избранія на царство Михаила Θеодоровича и подвигъ Ивана Сусанина; послѣдній—годъ открытія памятника; съ художественной стороны выполненіе не оста-

вляетъ желать лучшаго. Въ дѣтскихъ глазахъ юноши-Царя просвѣчиваетъ что-то доброе, а высокій, сухощавый Сусанинъ представляетъ собою безграничную преданность и полнѣйшее самозабвеніе. Мысль о сооруженіи этого памятника принадлежитъ Костромскому дворянству, которое,



Павловская улица.

во время пріѣзда въ Кострому Императора Николая I, просило Его объ осуществленіи ихъ завѣтной мечты—увѣковѣчить въ потомствѣ воцареніе династіи Романовыхъ и подвигъ Сусанина. 19 февраля 1838 года былъ представленъ проектъ памятника Государю, а 14 марта 1851 г. состоялось открытіе.

1613—1913

300-лѣтіе Царствованія Дома Романовыхъ.



700-лѣтняя историческая жизнь города Костромы.

1213—1913.

Памятникъ Царю Михаилу Θеодоровичу Романову и крестьянину Ивану Сусанину за Вѣру, Царя и Отечество животъ свой положившему.

Костромской Ипатіевскій монастырь.

«Колыбель необъятной славы».
Указъ Св. Синода.

Въ углу, образованномъ сліяніемъ рѣкъ Волги и Костромы лежитъ одно изъ древнѣйшихъ сооруженій Россіи—знаменитый Ипатіевскій монастырь. Монастырь чрезвычайно красивъ, особенно во время весенняго разлива; тогда онъ весь окруженъ водою, изъ которой словно выросли его бѣлыя стѣны съ возвышающимися надъ ними гигантскими зелеными макушками кедровъ и дубовъ, и еще выше съ остроконечными башнями, главами и золочеными крестами.

Впервые Ипатіевская обитель упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1421 или 1422 годомъ, при описаніи междоусобной войны, возникшей между князьями Василіемъ Темнымъ, Василіемъ Косымъ и Дмитріемъ Шемякой, но преданіе относитъ ея возникновеніе къ гораздо болѣе раннему времени, а именно къ княженію Іоанна Даниловича Калиты. Предполагаютъ, что монастырь основанъ въ 1330 г., слѣдовательно существуетъ болѣе пяти съ половиною вѣковъ.

Основателемъ монастыря и по народному преданію, и по историческимъ свѣдѣніямъ, былъ родоначальникъ дома Годуновыхъ, татарскій мурза Четъ, жившій сначала въ Ордѣ и принявшій еще тамъ св. крещеніе отъ митрополита Петра. Будучи человѣкомъ благочестивымъ и тихимъ, онъ оставилъ свое отечество, въ которомъ постоянно происходили мятежи и ссоры между знатными татарскими вельможами, и поселился въ Россіи. Въ поискахъ болѣе удобнаго мѣста для жительства Четъ былъ застигнутъ жестокою бурей и чуть не поплатился жизнью со всѣмъ своимъ караваномъ.

Остановившись на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Ипатіевскій монастырь, Мурза Четъ удостоился чудеснаго явленія ему Царицы Небесной съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и съ предстоящими въ моленіи апостоломъ Филиппомъ и св. Ипатіемъ Гангрскимъ, по молитвѣ котораго буря утихла. Явленіе и спасеніе такъ подѣйствовало на Чета, что онъ немедленно рѣшилъ устроить на томъ мѣстѣ, надъ которымъ явились святые, обитель во имя Животворящей Троицы съ предѣлами св. Ипатія, ап. Филиппа и во имя Рождества Христова, что въ точности и исполнилъ. Потомки его, Годуновы, много способствовали обогащенію монастыря и самые дорогіе, рѣдкіе вклады жертвовались ими.

Обитель хранитъ много священныхъ предметовъ. Здѣсь хранится часть ризы Господней, присланной въ 1626 г. патріархомъ Филаретомъ, древнія книги и рукописи.

При томъ же храмѣ погребены основатель монастыря, Захарій Четъ, отецъ и мать Бориса Годунова и, по преданію, Иванъ Сусанинъ, принявшій за Царя смерть мученика.

Въ XIV и XV столѣтіяхъ Ипатіевскій монастырь неоднократно посѣщали и имѣли въ немъ пребываніе Великіе Князья Московскіе: Димитрій Іоанновичъ Донской, сынъ его Василій Димитріевичъ и внукъ Василій Васильевичъ. Памятникомъ этихъ посѣщеній въ храмѣ Троицкаго собора у праваго клироса было великокняжеское мѣсто, сохранявшееся до начала XVII вѣка.

Въ половинѣ XVI вѣка большая часть деревянныхъ строеній замѣнена каменными, не сохранившимися до нашихъ дней. Ипатіевскій монастырь въ своемъ теперешнемъ видѣ—сооруженіе XVII вѣка, только стѣны—послѣдняго десяти-



Троицкій соборъ Ипатіевскаго монастыря.

лѣтія XVI в. Въ 1586—1590 годахъ Димитрій и Борисъ Годуновы обвели обитель на протяженіи 243 саженей каменной оградой съ переходами по внутренней стѣнѣ и амбразурами.

Особенно радѣвшій объ украшеніи Ипатіевской обители Димитрій Годуновъ въ 1603 году выстроилъ существующую и до нашего времени, правда, въ нѣсколько измѣненномъ видѣ, столбообразную колокольню, въ позднѣйшее время покрытую сверху до низу живописными изображеніями священныхъ событій, съ шатровымъ верхомъ, покрытымъ въ 1852 году чешуйчатой кровлей.

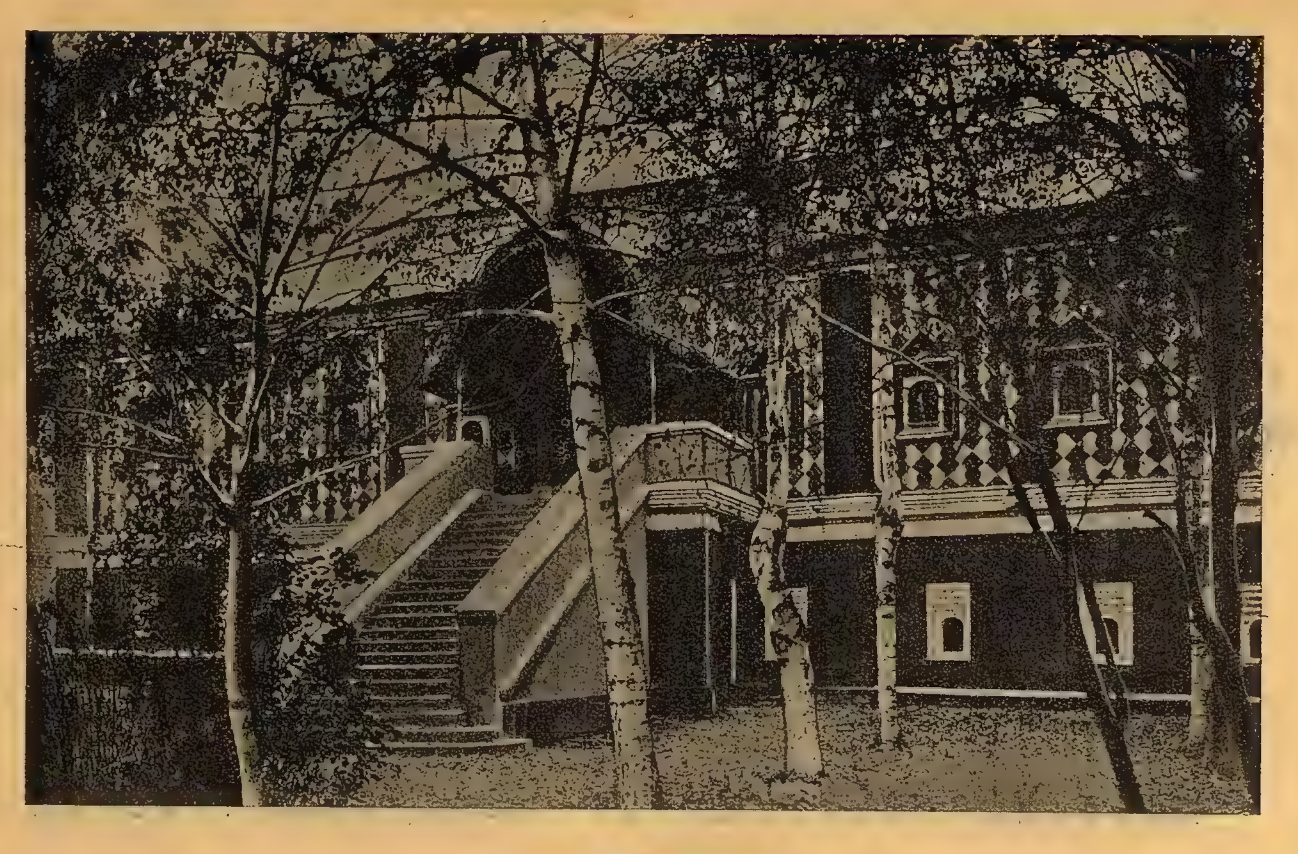
Лучшее украшеніе Ипатіевской обители—обведенный съ трехъ сторонъ галлереями Троицкій соборъ, построенный съ 1650—52 году по типу соборныхъ храмовъ московской области. Довольно большое зданіе—соборъ занимаетъ пространство въ 13 саженей въ длину и 14 въ ширину—увѣнчано пятью луковичными главами на барабанахъ, украшенныхъ пилястрами; соборъ виденъ издали, когда изъ города приближаешься къ Ипатіевскому монастырю; онъ красиво выдѣляется, словно царитъ среди окружающихъ монастырскихъ строеній, отражаетъ на золотыхъ куполахъ солнечные лучи, чаруетъ спокойной гармоніей массъ, отсутствіемъ всего крикливаго, яркаго, суетливаго. Въ 1685 году внутреннія стѣны Троицкаго храма и его галлерей украсились фресками.

Теперь фрески Троицкаго собора реставрируются.

Дворецъ Романовыхъ.

(Палаты бояръ Романовыхъ).

Въ Ипатіевскомъ монастырѣ сохранился, правда, измѣненный позднѣйшими перестройками и поправками, памятникъ гражданскаго строительства XVII вѣка. Это палаты бояръ Романовыхъ, въ кото-



Дворецъ Романовыхъ.
(Палата бояръ Романовыхъ).

рыхъ жилъ съ матерью инокиней Марфою Іоанновной Михаилъ Θеодоровичъ. Верхній этажъ занимали покои инокини Марфы Іоанновны и Михаила Θеодоровича, нижній раздѣлялся на кухню, людскую и столовую. Ремонтъ половины XIX вѣка сильно исказилъ внѣшній видъ его; внутри обликъ древнерусскаго жилища сохранился лучше: низенькія, сводчатыя, полутемныя и очень маленькія комнаты даютъ достаточно ясное представленіе объ укладѣ жизни XVII вѣка, скромной и непритязательной, когда не знали еще громадныхъ сооруженій современности, когда ютились въ маленькихъ домикахъ-тѣсныхъ и уютныхъ. Вся внутренняя обстановка келій Михаила Θеодоровича взята оттуда и размѣщена въ музеѣ, остались только обитыя шелковой матеріей лавки вдоль стѣнъ. Хороши во всѣхъ комнатахъ печи—высокія, до потолка, сильно выступающія, сверху до низу обложенныя цвѣтными узорчатыми изразцами.

На изразцахъ оригинальныя надписи. Подъ деревомъ, съ висящимъ на немъ змѣемъ, написано: „Съ тобою засыхаю“, подъ изображеніемъ бочки: „Былъ бы ромъ, а то, что толку въ немъ“, возлѣ ласточки: „Весну вѣщаетъ“ и т. д.

Раньше стѣны келій были расписаны изображеніями, разсказывающими о восшествіи на престолъ Михаила Θеодоровича: были изображены приходъ депутацій, слезныя мольбы ихъ, согласіе и радость народа, узнавшаго о немъ. Стѣнная живопись на паперти Костромского Успенскаго собора, представляющая тѣ же событія, вѣроятно, является копіей съ Ипатіевскихъ изображеній, сдѣланныхъ вскорѣ послѣ 1613 года.

Виды на городъ и Волгу съ монастырскихъ стѣнъ, особенно съ „Зеленой Башни“, очень привлекательны.

Посреди монастырскаго двора воздвигнутъ памятникъ, на которомъ хранятся надписи о всѣхъ замѣчательныхъ событіяхъ въ исторической жизни монастыря.

Въ ризницахъ Ипатіевскаго монастыря хранится огромное количество драгоцѣнныхъ старинныхъ предметовъ, — вкладовъ именитыхъ покровителей монастыря. Здѣсь масса ху-



„Зеленая Башня“ Ипатіевскаго монастыря.

дожественно сработанныхъ церковныхъ сосудовъ, кресты, цѣлое собраніе иконъ: то работы лучшихъ иконописцевъ 16 и 17 вѣковъ, рѣзныхъ изъ кости, камня, аспида и дерева; шитыя золо-

томъ, шелками и серебромъ, украшенныя драгоцѣнными камнями пелены, воздухи, плащаницы; рѣдкія лицевыя рукописи: псалтири и евангелія съ заставками и многочисленными миніатюрами.

Съ именемъ Ипатіевскаго монастыря непрерывно связано воспоминаніе о великихъ событіяхъ государственной важности, совершившихся въ началѣ XVII вѣка. Здѣсь 14 Марта 1613 г. Михаилъ Өеодоровичъ склонился на мольбы Московскаго земскаго посольства, изъявивъ согласіе принять правленіе Русскимъ Государствомъ, и торжественно провозглашенъ Царемъ и Великимъ Княземъ всея Россіи.

Здѣсь же „Зеленая Башня“, устроенная на томъ мѣстѣ, до котораго сопровождали новоизбраннаго Царя и матерь его, со всею ихъ свитою и посольствомъ, братія Ипатіевскаго монастыря, духовенство и граждане г. Костромы.

Успенскій Каѳедральный Соборъ.

Древнѣйшій памятникъ г. Костромы и драгоцѣнная святыня—Успенскій Каѳедральный Соборъ. Здѣсь Чудотворный Образъ Өеодоровской Божіей Матери,—чудеснымъ образомъ явившійся великому кн. Василію Ярославичу. Празднованіе 16 Августа, въ память явленія иконы, и 14 Марта — въ память воцаренія Михаила Өеодоровича Романова.

Къ этимъ днямъ на поклоненіе Чудотворному Образу стекаются не только жители Костромской губерніи, но и Ярославской, Владимірской, Нижегородской и Московской. На Образѣ Божіей Матери вся риза изъ чистаго золота. Риза и вѣнецъ украшены брилліантами, яхонтами, изумрудами, рубинами, крупнымъ жемчугомъ и др. драгоцѣнными камнями.



Успенскій Каѳедральный Соборъ.

Здѣсь находится главная святыня г. Костромы чудотворная икона Ѳеодоровской Божіей Матери.

Икона эта первоначально была пріобрѣтена въ часовнѣ на мѣстѣ нынѣшняго села Городца Нижегородской губерніи въ 1154 г. Здѣсь и былъ основанъ, мѣстнымъ удѣльнымъ княземъ Юріемъ Владиміровичемъ Долгорукимъ, Городецкій монастырь, а сама икона, помѣщенная въ немъ, ознаменовала себя чудесами. Въ 1238 году, во время Батыева нашествія, св. обитель погибла отъ пожара, но икона осталась невредимою; черезъ годъ она явилась въ Костромѣ князю Василію и была помѣщена въ храмѣ св. Ѳеодора Стратилата, получивъ названіе Ѳеодоровской. Точный списокъ съ нея былъ отосланъ въ возобновленную Городецкую обитель, послѣ чего обитель стала называться Ѳеодоровской-Городецкой. Подъ сѣнью этой иконы въ Городцѣ принялъ схиму, передъ кончиной въ 1263 году, Великій князь Александръ Невскій, мощи котораго съ 1721 г. покоятся въ С.-Петербургѣ, въ Александро-Невской Лаврѣ. Дважды явленной чудотворной иконой, связанной съ исторіей Россіи уже болѣе семи вѣковъ и сдѣлавшейся *родовой святыней Дома Романовыхъ* и былъ благословленъ на царство Михаилъ Ѳеодоровичъ, первый Царь изъ Дома Романовыхъ.

Сначала на мѣстѣ собора находилась деревянная соборная церковь во имя св. Великомученика Ѳеодора Стратилата. Послѣ пожара по повелѣнію кн. Василія Ярославича выстроенъ каменный соборъ и названъ Успенскимъ, потому что въ день Успенія Богородицы, многіе жители Костромы видѣли чудотворную икону, несомую воиномъ, подобнымъ св. Ѳеодору Стратилату по Мшанской ул. (Московской). Вмѣсто же прежней Ѳеодоровской церкви въ новомъ соборѣ устроенъ придѣлъ во имя св. Ѳеодора Стратилата.

Въ 1773 г. соборъ сгорѣлъ. Колокольня разрушилась, и колоколъ въ 1000 пудовъ разбился.

На возобновленіе сгорѣвшаго собора по указу Императрицы Екатерины II выдано 12 т. р. и Успенскій соборъ сталъ среди Костромы въ благолѣпіи, достойномъ святыни.

Строителемъ Успенскаго собора, а также и Богоявленскаго, былъ архитекторъ-самоучка С. Воротиловъ.

Возлѣ собора имъ выстроены два каменныхъ дома. Здѣсь—библіотека собора, устроенная въ 1791 году. Какъ соборы, такъ и дома, обнесены каменною оградою съ желѣзной рѣшеткой. Окружность ограды 200 саж.

Характерная черта постройки собора—алтари, обращенные не на востокъ, а н а с ѣ в е р ъ, въ сторону, гдѣ увидѣлъ кн. Василій явленную икону Божіей Матери.

Мѣсто, занимаемое теперешними зданіями собора—песчаный крутояръ, выдающійся изъ самой середины города, еще въ первыхъ десятилѣтіяхъ XIX вѣка было съ трехъ сторонъ окружено земляными валами, впослѣдствіи замѣненными бульваромъ, садомъ и площадкой надъ оврагомъ. На этомъ мѣстѣ въ давнія времена былъ Костромской кремль, стѣна котораго имѣла въ окружности $511^1/_4$ сажени.

Изъ писцовыхъ книгъ 136 (1628) года видно, какъ выглядѣлъ этотъ кремль: то была осыпь (земляные валы), окруженная деревянной стѣной съ тремя воротами и двѣнадцатью башнями; это и былъ осадный дворъ Великой Государыни инокини Марфы Іоанновны.

Богоявленскій монастырь.

Много интереснаго представляетъ для путешественника Богоявленскій монастырь, расположенный въ центрѣ города. Основаніе его относятъ къ княженію Василія Темнаго. Въ 1608 г. онъ былъ разгромленъ Лисовскимъ, всѣ иноки легли костьми, защищая св. обитель. Въ 1847 г. монастырь сгорѣлъ и долго находился неустроеннымъ. Въ 60-хъ годахъ монастырь изъ мужского переименованъ въ женскій, причемъ сюда была назначена игуменіей одна изъ высокопоставленныхъ особъ, княгиня Давыдова (въ монахиняхъ Марія). Усиліями этой энергичной женщины монастырь обогатился и число монашествующихъ дошло до 300. Монастырю дарованы были доходныя угодья. Монастырскіе храмы теперь поражаютъ благолѣпіемъ и величіемъ.

Интересны по количеству и художественности находящихся въ нихъ вещей, ризницы Богоявленскаго монастыря, хранящаго много цѣнныхъ вкладовъ бояръ Салтыковыхъ, ревностныхъ покровителей святой обители.

Монастырь окруженъ высокими стѣнами съ 6 башнями, постройки которыхъ относятся къ 1663 г. Въ южной башнѣ устроена церковь во Имя Смоленской Божіей Матери.

Вблизи Богоявленскаго теплаго собора находится лѣтній—соборъ во имя св. Николая Чудотворца, сооруженный въ 1760 году на средства боярыни Салтыковой. Въ Богоявленскомъ монастырѣ находятся особо чтимыя, костромскими жителями, святыни: чудотворный образъ Смоленской Божіей Матери и образъ св. Николая Чудотворца. Образа написаны красками на стѣнѣ.

Къ Богоявленскому монастырю причисленъ Крестовоздвиженскій женскій мон., который существовалъ уже въ XIV в. Когда же, въ 1608 г. въ него были переведены монахини Анастасіина мон. (названнаго такъ въ XV в. въ честь Анастасіи Романовой), совершенно раззореннаго поляками въ 1608 г., монастырь сталъ называться Крестовоздвиженскимъ - Анастасіинъ. Въ монастырѣ этомъ первоначально жила инокиня Марфа Іоанновна, съ сыномъ своимъ Михаиломъ и только за два года до его избранія перешла, для безопасности, въ Ипатіевскій монастырь.

При монастырѣ училище для дѣвицъ съ фельдшерскимъ отдѣленіемъ и больница съ амбулаторіей.

Кладбищенская церковь Спасская-Запрудненская построена на мѣстѣ упраздненнаго мужского монастыря.

Къ церкви Косьмы и Даміана (близъ рѣки Костромы) замѣчательное произведеніе искусства— большая картина, принадлежащая кисти извѣстныхъ художниковъ Сѣрова и Коровина: „Хожденіе Христа по водамъ“.

Лучшее, что есть въ Костромѣ, наиболѣе стильный и сохранившійся изъ ея памятниковъ—прелестная Церковь Воскресенія Христова на Нижней Дебрѣ, построенная въ 1652 году. Очень простая по массамъ, ничѣмъ не отступающая отъ обычнаго типа храмовъ XVII вѣка, церковь Воскресенія производитъ на рѣдкость нарядное и праздничное впечатлѣніе оригинальной отдѣлкой входовъ, идущей вокругъ церкви галлереи, оконныхъ наличниковъ и самыхъ стѣнъ. Очень хороши ведущія въ церковь врата съ кирпичной орнаментаціей, увѣнчанная тремя шатрами; интересна оригинально скомбинированная изъ кубышекъ аркада галлереи входа.



Церковь Воскресенія на Дебрѣ.

Стѣны украшены выпуклыми колонками, квадратиками и треугольниками, окрашенными на подобіе шахматной доски, перемежающимися клѣтками темнаго и свѣтлаго цвѣта. Тонкими колонками—жгутами обведены окна и продолговатыя, расположенныя между ними, живописныя изображенія святыхъ, на поддерживающихъ чешуйчатыя главы барабанахъ.

Внутри церковь Воскресенія реставрирована и утеряла свой древній обликъ. Только въ паперти, по бокамъ дверей, ведущихъ въ самый храмъ, сохранились фрески стариннаго письма, сильно потемнѣвшія, поблекшія и съ трудомъ разбираемыя—моменты изъ жизни прародителей и изъ исторіи сотворенія міра; изображеніе Христа въ образѣ „Недреманнаго ока“ на одрѣ съ стоящей возлѣ него Богоматерью; страшный судъ и апокалипсическіе всадники... Стѣнопись Воскресенской церкви трактуетъ обычныя для 17-го вѣка темы въ хорошей манерѣ процвѣтанія искусства изографовъ.

Романовскій музей.

Романовскій музей открытъ въ 1912 году. Мысль объ устройствѣ зданія музея возникла среди членовъ Костромской археологической комиссіи въ 1903 году. Въ память 300-лѣтія юбилея Державнаго Дома Романовыхъ рѣшено было музею присвоить названіе „Романовскаго“, на что и послѣдовало Высочайшее соизволеніе. Въ Романовскомъ музеѣ сосредоточены отдѣлы: 1) церковный; 2) нумизматическій; 3) историческій; 4) этнографическій; 5) доисторическій. При музеѣ есть спеціальный отдѣлъ—Романовскій, въ которомъ сосредоточено все относящееся къ Царствующему Дому Романовыхъ.



Романовскій музей.

Посѣщенія г. Костромы, Ипатіевскаго монастыря и палатъ Михаила Ѳеодоровича Высочайшими Особами Царствующаго Дома Романовыхъ.

Первыми посѣтителями г. Костромы, Ипатіевской обители, послѣ 19 Марта 1613 г. были Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ и Государыня—Мать, великая инокиня Марфа Іоанновна. Во исполненіе даннаго ими благочестиваго обѣта, въ 1619 г. они предприняли путешествіе въ Кострому. Здѣсь Царская Семья принесла „молебныя благодаренія" сначала предъ образомъ чудотворной Ѳеодоровской Божіей Матери, потомъ въ Ипатіевскомъ монастырѣ. Затѣмъ отправились черезъ село Домнино въ монастырь преподобнаго Макарія Унженскаго, молитвамъ котораго они приписывали спасеніе ихъ и всего Московскаго Государства.

Въ 1767 году, 14—16 мая посѣтила Кострому Императрица Екатерина II, пріѣхавшая по рѣкѣ Волгѣ на галерѣ „Тверь".

Въ 1817 году Кострому посѣтилъ Великій Князь Михаилъ Павловичъ.

Въ 1834 году въ Костромѣ былъ Государь Императоръ Николай Павловичъ и оказалъ городу и Монастырю истинную царскую щедрость.

Въ этомъ же году 22 сентября Ипатіевскій Монастырь посѣтилъ Принцъ Альбертъ Прусскій.

Въ 1837 году 14 іюня посѣтилъ Кострому и Макарьевъ Наслѣдникъ Цесаревичъ Александръ Николаевичъ.

Въ 1850 года Кострому посѣтили Великіе Князья Николай Николаевичъ и Михаилъ Николаевичъ.

Въ 1858 году 15 августа Кострома принимала у себя Государя Императора Александра II Нико-

лаевича, Императрицу Марію Александровну, Великую Княжну Марію Александровну и Наслѣднаго Принца Карла Виртембергскаго. 16-го августа Высокіе Посѣтители обозрѣвали Ипатіевскій Монастырь.

Въ 1863 году Кострому посѣтилъ Цесаревичъ Николай Александровичъ. Съ 29 іюня по 5 іюля Его Высочество обозрѣвалъ достопримѣчательности города.

Въ 1866 году Кострому посѣтили Наслѣдникъ Цесаревичъ Александръ Александровичъ и Великій Князь Владиміръ Александровичъ.

Въ 1868 году 15 мая обозрѣвалъ Кострому Великій Князь Алексѣй Александровичъ.

Затѣмъ Кострому посѣщали Великіе Князья: Сергѣй Максимиліановичъ въ 1871 г. и Петръ Николаевичъ въ 1879 году.

Въ 1881 году 22 іюля осчастливили своимъ посѣщеніемъ Кострому и Ипатіевскій монастырь Ихъ Величества Государь Императоръ Александръ Александровичъ и Государыня Императрица Марія Θеодоровна съ Дѣтьми Своими Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Великимъ Княземъ Николаемъ Александровичемъ и Великимъ Княземъ Георгіемъ Александровичемъ.

Въ 1883 году Ипатіевскій монастырь посѣтили Великіе Князья: Николай Николаевичъ старшій и Петръ Николаевичъ.

Въ 1890 году, 24 апрѣля обозрѣвалъ Кострому Его Высочество Георгъ Михаилъ Георгіевичъ Мекленбургъ Стрелицкій.

Въ 1897 году былъ въ Костромѣ Великій Князь Сергѣй Александровичъ.

Въ 1908 году Кострому осчастливили своимъ посѣщенiемъ Великiй Князь Константинъ Константиновичъ съ двумя сыновьями и Королева Эллиновъ Ольга Константиновна. Населенiе города встрѣчало великихъ посѣтителей восторженно. Но этимъ посѣщенiя не окончились родины Царствуюшаго Дома Романовыхъ, гдѣ обрѣтается родовая святыня ихъ чудотв. икона Өеодоровской Божiей Матери, которой былъ благословленъ на Царство Первый Царь изъ Дома Романовыхъ Михаилъ Өеодоровичъ.

Кострома имѣетъ основанiе надѣяться снова и, можетъ быть, скоро лицезрѣть Царя своего Вѣнчаннаго и Помазаннаго. О такомъ счастiи Костромѣ возвѣщано устами Самого Великаго Государя. Въ день же воцаренiя Михаила Өеодоровича, 14 марта 1913 года Государь Императоръ осчастливилъ городъ Кострому Всемилостивѣйшей телеграммой:

Кострома—Губернатору.

„Привѣтствую родную Кострому съ 700-лѣтiемъ ея основанiя, совпавшимъ со днемъ 300-лѣтiя вступленiя на престолъ Царя Михаила Өеодоровича. Да будетъ надъ нею всегда Божiе благословенiе“.

НИКОЛАЙ.

Хожденіе Царя Михаила Ѳеодоровича и матери Великой Инокини Марфы на поклоненіе мощамъ Преподобнаго Макарія въ Макарьевъ-Унженскій монастырь, въ 1619 году.

Вскорѣ послѣ возвращенія патріарха Филарета изъ плѣна (въ Іюнѣ 1619 года), Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ съ своею матерью инокинею Марфою Іоанновною отправились въ Кострому.

Царственные путешественники, движимые чувствами благодарности къ костромскимъ святынямъ, благодатью и силою которыхъ сохранена въ 1613 году ихъ жизнь и избавленъ отъ плѣна патріархъ Филаретъ, ходили на Унжу по обѣту своему... для приходу отца своего. 10 Сентября они прибываютъ въ Кострому, откуда посылаютъ своему родителю, патріарху Филарету извѣщеніе.

Изъ Костромы Царственные путешественники направились въ свою вотчину, с. Домнино и въ Желѣзно-Боровскій монастырь. Здѣсь они были 17 Сентября. 20-го продолжали свое путешествіе на Унжу.

Въ с. Домнинѣ потомки Ивана Сусанина и напомнили юному Царю о великой заслугѣ ихъ предка, почему первая жалованная грамота Богдану Сабинину и была дана только въ концѣ 1619 года.

Изъ с. Домнина Царственныя Особы отправились въ с. Спасское, что на р. Унжѣ, гдѣ и заночевали. Отъ с. Спасскаго до Макарьево-Унженскаго монастыря Царь, вмѣстѣ со своею свитою, совершилъ весь путь пѣшкомъ, останавливаясь въ нѣкоторыхъ мѣстахъ для отдыха. Въ память этого событія и построены часовни въ деревняхъ: Коробонихѣ, Ивакинѣ, Зарѣчьѣ и др. Въ монастырь

Царь прибылъ 29 Сентября, и въ письмѣ къ патріарху Филарету описывалъ свое пребываніе: „Извѣстно буди, Государь, Вашему Святительству, яко мы и мать наша благородная Государыня Инока Марфа Ивановна, Божіею милостію и поспѣшствомъ святыхъ Вашихъ молитвъ, во обитель святыя пребезначальныя, Единосущныя Троицы и великаго въ чудесѣхъ, преподобнаго отца Макарія Унежскаго, Желтовоцкаго чудотворца пришли есмя сентября въ 29 день къ вечеру, далъ Богъ здорово. И во обители пребезначальныя Троицы, у цѣльбоноснаго гроба великаго, въ чудесѣхъ преподобнаго Макарія всенощная пѣнія и утрени, и литургіи и молебная благадаренія, по обѣщанію нашему, сподобилъ насъ Богъ совершити. А изъ монастыря, Государь, пойдемъ октября въ 1-й день“.

Но обратный путь Царственные путешественники совершили съ большими затрудненіями. 10 Октября прибыли въ Кострому и 12-го выѣхали въ Ярославль. Въ г. Москву возвратились 2-го Ноября.

Боярскій родъ Романовыхъ.

Начало рода бояръ Романовыхъ теряется въ далекой древности.

Сочиненіе барона Кампенгаузена „Генеалогическая и хронологическая исторія Всесвѣтлѣйшаго Дома Романовыхъ и Его болѣе стараго рода“ внесло въ вопросъ о Романовской генеалогіи— нѣкоторый туманъ, а прусская легенда вызвала немало возраженій.

Баронъ Б. фонъ-Кампенгаузенъ о происхожденіи Рода Романовыхъ говоритъ слѣдующее:

„Первый водворившійся въ Россіи родоначальникъ прародительскаго рода Романовыхъ былъ

Прусско-Самогитскій князь, или державецъ по имени Гландалъ (или Гланда) Камбила Дивоновичъ, происходившій отъ древнѣйшихъ языческихъ Прусско-Литовско-Самогитскихъ царей. Въ XII вѣкѣ нѣмецкіе крестоносцы, укрѣпившіеся въ Ригѣ, разорили владѣнія князя Дивона. Гландалъ, утѣсняемый врагами своими изъ „Пруссъ“, въ 1283 году бѣжалъ со своею семьею на Русь, принявъ крещеніе съ именемъ Іоанна. Его сынъ, названный въ Россіи Андреемъ Ивановичемъ Камбилою (а искажено— Кабыла или Кобыла) и является настоящимъ родоначальникомъ семьи бояръ Романовыхъ.

Послѣдній изслѣдователь генеалогіи Романовыхъ, проф. Цвѣтаевъ, управляющій московскимъ архивомъ министерства юстиціи, въ своемъ новѣйшемъ трудѣ, посвященномъ генеалогіи Романовыхъ, заинтересовался, главнымъ образомъ, вопросомъ о происхожденіи родоначальника Дома Романовыхъ, Андрея Ивановича Кобылы, который до сихъ поръ историками считался иноземнымъ выходцемъ-пришельцемъ „изъ Пруссовъ“. Андрей Кобыла прибылъ въ Москву изъ Твери. Доказательствомъ того, что А. И. Кобыла не былъ иноземцемъ, является цѣнный документъ, недавно найденный въ архивѣ министерства юстиціи. Это—нѣсколько листовъ изъ „дозорной книги по Торжку“, до сихъ поръ не попадавшій въ руки историковъ. Село Хабацкое показано въ этомъ документѣ въ Тверской губерніи, Весьегонскаго уѣзда, Краснохолмскаго стана. Самый документъ говоритъ объ этомъ селѣ слѣдующее: „Вотчина Михаила Ѳедоровича Романова— село Хабацкое съ деревнями, а въ томъ селѣ Божіе милосердіе, храмъ Рождества Христова съ придѣлами Николы Чудотворца, да Мины Великаго; двѣ дворы людскія, семь дворовъ крестьянскихъ...“ и т. д.

Такимъ образомъ, сопоставляя всѣ свѣдѣнія

объ исторически достовѣрномъ родоначальникѣ Романовыхъ, Андреѣ Ивановичѣ Кобылѣ, съ большей или меньшей достовѣрностью можно утверждать, что родъ этотъ былъ чисто славянскій, уже къ XIV вѣку твердо осѣвшій въ Россіи, обладавшій тутъ значительными помѣстьями и имѣвшій тѣсное приближеніе ко Двору.

А. И. Кобыла явился родоначальникомъ коренныхъ русскихъ родовъ—Захарьиныхъ, Колычевыхъ, Кошкиныхъ, Шереметевыхъ и мн. др.

Андрей Ивановичъ былъ на велико-княжеской службѣ у московскаго князя Іоанна Калиты и сына послѣдняго Семеона Гордаго. Онъ всецѣло примкнулъ къ создавшемуся тогда ядру Россіи—Москвѣ и былъ вѣрнымъ слугою Московскимъ князьямъ—собирателямъ. Семеонъ Гордый очень цѣнилъ его службу и преданность, и въ 1347 году, Андрей Ивановичъ Кобыла ѣздилъ въ почетномъ поѣздѣ въ Тверь за невѣстою Великаго Князя Семеона Іоанновича Гордаго, Тверской княжной Маріей Александровной.

Вскорѣ послѣ свадьбы, Андрей Ивановичъ былъ назначенъ воеводою города Твери.

Сынъ его, Өедоръ Андреевичъ, служилъ при Димитріи Донскомъ, былъ намѣстникомъ Новгорода и безъ кровопролитія усмирилъ вспыхнувшій народный мятежъ.

Өедоръ Андреевичъ породнился съ Рюриковичами, выдавъ въ 1391 г. дочь свою Анну за тверского князя Өедора Михайловича.

Внукъ его, Захарій Ивановичъ, также служилъ воеводою и пользовался расположеніемъ великаго князя.

Юрій Захарьевичъ пожалованъ въ бояре въ 1493 г. великимъ княземъ Іоанномъ III за побѣды надъ Литовцами, и съ этихъ поръ старинный родъ

начинаетъ носить имя бояръ Юрьевыхъ-Захарьиныхъ, въ гербѣ которыхъ сохраняются все тѣ же княжеская корона, два серебряныхъ креста, скипетръ, держава и дубъ.

Романъ Юрьевъ-Захарьинъ, отецъ Анастасіи Романовны, жены Іоанна Грознаго, даетъ Россіи кроткую и милосердную царицу, умѣвшую укрощать вспышки гнѣва необузданнаго царя, и Никиту Романовича, часто успокаивавшаго ярость Іоанна IV, который предъ смертью назначилъ Никиту Романовича въ члены верховной думы, состоявшей изъ четырехъ человѣкъ, причемъ онъ и Мстиславскій носили званіе „правителей".

Благодаря второму браку Никиты Романовича съ дочерью князя Горбатаго-Суздальскаго, старинный родъ дважды породнился съ Рюриковичами и носилъ отнынѣ только имя бояръ Романовыхъ.

Никита Романовичъ Романовъ имѣлъ пятерыхъ сыновей. Про нихъ говорили, что Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ передъ своей кончиной предлагалъ послѣдовательно каждому изъ нихъ быть послѣ него на престолѣ, но всѣ братья отказались. Воцарившійся послѣ Ѳеодора Іоанновича Борисъ Годуновъ несомнѣнно видѣлъ въ братьяхъ Романовыхъ опасныхъ соперниковъ себѣ и таилъ къ нимъ глухую вражду. Эта вражда разразилась наконецъ тяжкой катастрофой для Романовыхъ. По наговору какого-то Бартенева, у одного изъ братьевъ были найдены (очевидно подброшенные) „корешки". Мнительный Борисъ рѣшилъ, что Романовы „мыслятъ" отравить его, и подвергъ всѣхъ опалѣ и жестокой ссылкѣ въ 1601 году.

Ѳедора Никитича постригли въ монашество, съ именемъ Филарета, и сослали въ Антоніевъ Сійскій монастырь (нынѣ Архангельской губер-

нiи) *). Жену его Ксенiю Ивановну также постригли, съ именемъ Марфы, и сослали въ Толвуйскiй погостъ, въ Заонежье. Пятилѣтняго сына ихъ Михаила (род. 12 iюля 1596 г.) сослали съ нѣкоторыми родственниками на Бѣлоозеро, откуда они потомъ перевезли его въ принадлежавшее Романовымъ село Клинъ, Юрьевскаго уѣзда (Владимiрской губ.). Ивана Никитича сослали въ Пелымъ (Тобольск. губ.), Александра Никитича въ Усолье-Луду къ Бѣлому морю, Михаила Никитича **) въ Пермскую область, въ село Ныробъ, Василiя Никитича—въ Яренскъ (Вологод. губ.). Трое послѣднихъ братьевъ вскорѣ умерли, не перенеся ссылки. Родственниковъ Романовыхъ также разослали по разнымъ дальнимъ областямъ.

---

*) Заключенiе Федора Никитича отличалось строгостью. Въ келью къ нему никто не допускался, охранялся онъ бдительно стражей, которая старалась дѣлать ему всевозможныя притѣсненiя. Ф. Н. Романовъ чрезвычайно тосковалъ о дѣтяхъ и семьѣ и безпокоился объ ихъ участи.

Жизнь ему старался скрасить игуменъ обители—Iона, нѣжный другъ Филарета. Несомнѣнно „сбереженiемъ" Великаго патрiарха Россiя обязана Сiйскому монастырю. Патрiархъ Филаретъ любилъ этотъ монастырь и всю жизнь помогалъ ему и заботился о немъ.

**) Михаилъ Никитичъ Романовъ былъ воевода и окольничiй при царѣ Борисѣ Годуновѣ.

Въ 1601 году вслѣдствiе ложнаго доноса Михаилъ Никитичъ, окованный съ ногъ до головы тяжелыми цѣпями, сосланъ былъ въ Ныробъ, Пермской области.

По приказанiю Годунова для боярина Михаила Никитича была устроена темница—землянка, обложенная сверху досками. Вверху было оставлено отверстiе, черезъ которое несчастному подавалась жалкая пища—хлѣбъ и вода, а также проходила цѣпь, на которую онъ былъ прикованъ.

Михаилъ Никитичъ умеръ послѣ года заключенiя, 18 марта 1606 года. Прахъ его былъ перевезенъ въ Москву и положенъ въ Новоспасскомъ монастырѣ. Въ церкви с. Ныробъ сохранились тяжелые „желѣза", которыми былъ окованъ несчатный узникъ.

Только по смерти царя Бориса положеніе Романовыхъ измѣнилось къ лучшему. Самозванецъ лже-Димитрій сдѣлалъ по отношенію къ нимъ доброе дѣло, онъ вернулъ изъ ссылки оставшихся въ живыхъ Ивана и Филарета Никитичей. Иванъ Никитичъ, больной, разбитый параличемъ, былъ возведенъ въ бояре, а Филаретъ сталъ Митрополитомъ. Въ событіяхъ смутнаго времени Филаретъ Никитичъ игралъ громадную роль. Необычайно умный и тактичный, „не склонявшійся", по словамъ Авраамія Палицына, „ни направо, ни налѣво", Филаретъ Никитичъ подчинилъ своему обаянію даже „Тушинскаго вора", который силой захватилъ Филарета Никитича къ себѣ въ лагерь и держалъ его у себя какъ бы въ почетномъ плѣну.



Видъ на Сусанинскую площадь и Гостинный дворъ.

Костромская губернія.

Познай свою Родину.
Стриндбергъ.

Пространство губ. равняется 74.400 кв. в. Съ запада на востокъ простирается на 382 в. съ сѣвера на югъ — 254 в. Костромская губернія граничитъ на сѣверѣ съ Вологодской, на востокѣ съ Вятской, на югѣ съ Нижегородской и Владимірской и на западѣ съ Ярославской губерніями.

Поверхность преимущественно равнинная. Наиболѣе возвышена сѣв.-зап. часть губ. (у. Солигаличскій и Чухломскій). Отдѣльныя возвышенности встрѣчаются также внутри губ. по берегамъ рѣкъ Унжи, Ветлуги и Волги.

Возвышенности въ Солигаличскомъ уѣздѣ служатъ водораздѣломъ между бассейнами рѣкъ Волги и Сѣверной Двины.

Почва большею частью суглинистая, песчаная и супесчаная. Климатъ континентальный. На сѣверѣ и востокѣ болѣе суровый, чѣмъ въ остальной части. Орошеніе очень обильно. Протекаетъ до 300 рѣкъ.

Главнѣйшія рѣки: Волга, Кострома, Унжа, Ветлуга и Нея.

Изъ озеръ слѣдуетъ отмѣтить Галичское и Чухломское. Болотъ много въ Кологривскомъ, Ветлужскомъ, Варнавинскомъ и Макарьевскомъ уѣздахъ. Костромская губернія изобилуетъ лѣсомъ, 4600 т. десятинъ, почти 64% всей площадь

губерніи. Распространены породы: ель, сосна, пихта, береза и дубъ.

Распредѣленъ лѣсъ неравномѣрно. Наиболѣе лѣсисты уѣзды: Ветлужскій, Кологривскій и Варнавинскій.

Изъ полезныхъ ископаемыхъ въ губ. разрабатывается болотная руда, желѣзо-гипсъ, фосфориты, добываются сѣрный колчеданъ, повар. соль, глина и торфъ.

Населеніе великорусское. Русскихъ 99.6%, въ городахъ 1082,578; въ губерніи 1.795,668. Черемисъ $3^1/_2$ тыс. въ Ветлужскомъ уѣздѣ земледѣліе является однимъ изъ главнѣйшихъ занятій, но не прокармливаетъ населенія. Сѣютъ, главнымъ образомъ, рожь, овесъ и ячмень. Въ губ. распространены посѣвы льна.

Какъ промыселъ скотоводство мало распространено, хотя въ зап. части мѣстами развито маслодѣліе.

Пчеловодство, благодаря обилію лѣсовъ и естественныхъ луговъ развивается съ успѣхомъ и служитъ большимъ подспорьемъ населенію въ хозяйствѣ.

Немаловажное промышленное значеніе имѣютъ огороды, главнымъ образомъ, расположенные на многочисленныхъ Волжскихъ островахъ (кочанная капуста, рѣпа) и по берегамъ Галичскаго озера (огурцы). Важнымъ центромъ хмѣлеводства является Мисковская волость, Костромского уѣзда.

Посадъ Парфентьевъ, Кологривскаго у., извѣстенъ своимъ грибнымъ промысломъ.

Въ Костромской губерніи, какъ наиболѣе лѣсистой изъ всей области, развиты лѣсные промыслы: валка, рубка и сплавъ, выжиганіе угля и пр. Кустарные промыслы имѣютъ большое значеніе и отличаются разнообразіемъ. Телѣжный

и бондарный промыслы развиты въ большинствѣ уѣздовъ. Крашеная мебель въ русскомъ вкусѣ выдѣлывается въ Макарьевскомъ уѣздѣ. Распространены токарныя издѣлія—балясы. Производство мочала, плетеніе рогожъ и лаптей значительны.

Выдающееся значеніе имѣетъ изготовленіе серебряныхъ издѣлій: серегъ, браслетовъ, крестовъ и пр. (С. Красное Костромской и Нерехтскій у.). Въ тѣхъ же уѣздахъ занимаются мелкимъ граненіемъ камней. Тканье полотенъ ведется издавна, особенно въ Нерехтскомъ у. Изготовленіе шапокъ, выдѣлка кожи, обуви, скорняжничество и валяльный пр.

Отхожіе промыслы особенно развиты въ уѣздахъ Солигаличскомъ, Чухломскомъ и Галичскомъ, извѣстныхъ подъ названіемъ „бабьей стороны", т. к. почти все мужское населеніе уходитъ на работы: около 160 тысячъ: 14 т. плотн., 12 т. кам., 9 т. земл. и другихъ.

Центромъ фабрично-заводской промышленности являются Костромской, Нерехтскій и Кинешемскій уѣзды.

Фабрикъ и заводовъ насчитывается около 2.878. Сумма производства, около 146 мил. руб. при 102 т. рабочихъ. Первое мѣсто по производству занимаютъ бумаго-льнопрядильныя и ткацкія фабрики, затѣмъ лѣсопильные, мукомольные, табачные, химическіе, чугунно-литейные, крахмальные, паточные, винокуренные, кожевенные и др. заводы.

ВАЖНѢЙШІЕ:	Число.	Сумма произв. въ тыс. руб.	Число рабоч.
Бумаго - и миткалево - ткація	27	50.240	36.650
Бумаго-прядильныя.	6	37.701	12.598
Льно-прядильныя	11	14.602	14.602
Бумаго - и льноткацкія . .	18	8.484	7.812

Фабрично-заводская промышленность съ каждымъ годомъ замѣтно прогрессируетъ. Расширяются существующія фабрики и открываются новыя.

Торговля сосредоточена въ Приволжскихъ городахъ и производится на многочисленныхъ ярмаркахъ.

Пути сообщенія. Желѣзныхъ дор. до 567 в. Грунтовыхъ 3627 в. Шоссейныхъ 93 в. Водныхъ путей 1476 в. (въ обѣ стороны). Судоходство по Волгѣ, Костромѣ, Унжѣ, Ветлугѣ и др. Административное дѣленіе. Губ. дѣлится на 12 уѣздовъ. Въ нихъ становъ 35, земскихъ начальниковъ 53, волостей 264, сельскихъ общ. 2140. Городовъ 20, остальныхъ поселеній 14.077. Землевладѣніе. Частной собственности 3.088.215 д.; надѣльной 2.136.373 дес.; государства, церкви и учрежденій 2.044.783 д. Итого 7.269.371 д. Образованіе. Учебныхъ заведеній: среднихъ 16, спеціальныхъ 26, низшихъ 1,566, всѣхъ 1,594. Грамотныхъ 32%. Православныхъ церквей 1,524, монастырей 20. Историческіе памятники. Близъ Костромы Ипатіевскій монастырь, въ которомъ Михаилъ Өеодоровичъ Романовъ принялъ призваніе на царство (1613 г.). Богоявленскій монастырь. Успенскій Каөедральвый соборъ. Святыня города — Чудотворная икона Өеодоровской Божіей Матери.

Кострома.

Въ продолженіе XIII-го и XVII-го столѣтій мѣстность, занимаемая нынѣ Костромскою губерніею, раздѣлена была по управленію на двѣ части: Галичская и Костромская. Управленіе сосредоточено было въ лицѣ воеводъ. Въ началѣ 18-го столѣтія Костромская губернія вошла въ составъ Московской, Архангелогородской и Казанской губерній.

Съ 1719 года Костромская губернія была провинціей Московской губерніи.

14 мая 1767 года, Императрица Екатерина II пожаловала Костромѣ гербъ, изображавшій въ голубомъ полѣ плывущую по рѣкѣ оснащенную галеру, въ воспоминаніе путешествія Императрицы по Волгѣ; до того же времени Кострома не имѣла герба.

Въ 1778 г. было открыто Костромское намѣстничество, дѣлившееся на двѣ провинціи: Костромскую и Унженскую.



Видъ набережной Волги.

Въ Костромѣ учреждены были присутственныя мѣста для суда Уголовнаго и Гражданскаго, для финансоваго и полицейскаго управленія.

Въ царствованіе Императора Павла I въ 1796 г. Костром. намѣстничество переименовано въ губернію, съ подраздѣленіемъ на 11 уѣздовъ. Буйскій уѣздъ (12) возстановленъ Императоромъ Александромъ I въ 1802 году.

Кострома уже въ XVII в. была значительнымъ городомъ, имѣвшимъ, во всякомъ случаѣ, болѣе 10 тыс. жит., о чемъ уже можно судить, потому,

что въ 1628 г. она состояла изъ 1.630 дворовъ. Въ 1654 г., во время страшной моровой язвы, въ ней умерло 3.200 чел. Въ 1863 г. въ Костромѣ было 21.400 жит., по всеобщей переписи 1897 г.— 41.300 жит. Въ настоящее время около 60 тыс. Торговое значеніе города, по его положенію на Волгѣ и при желѣзнодорожномъ пути значительно, но еще болѣе велико промышленное значеніе.

Посѣщенія Костромы и Ипатіевскаго Монастыря Царственными Особами свидѣтельствуютъ, что городъ Кострома по праву занимаетъ почетное мѣсто въ ряду другихъ городовъ Русскаго Государства. Здѣсь жилъ юный Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ. Здѣсь онъ склонился на мольбы Московскаго посольства и принялъ Царскую Корону.

Кострома является родиной И. Сусанина, О. Комиссарова, которыхъ Провидѣніе избрало для спасенія своихъ Царей.

Въ Костромѣ родились: основатель русскаго театра Ѳ. Г. Волковъ (1729 г.), механикъ-самоучка П. А. Зарубинъ, поэтъ А. Н. Плещеевъ и извѣстный синологъ С. Н. Георгіевскій. Тема самой извѣстной изъ комедій Островскаго „Гроза" заимствована изъ уголовнаго дѣла Клыковыхъ, происходившаго въ Костромѣ.

Лучшими гостинницами считаются „Старый дворъ" и „Большая Московская". Таксы извозчикамъ не существуетъ. Вокзалъ расположенъ на другой сторонѣ р. Волги, переѣзжаютъ на пароходѣ и въ лодкахъ. Съ воскресенья девятой недѣли послѣ Пасхи бываетъ въ Костромѣ ярмарка (14 дней); съ 14 марта трехдневная Ѳедоровская ярмарка.

Кострома, прилегая съ юго-западной стороны къ Волгѣ, имѣетъ передъ собою на правомъ берегу возвышенности, на которыхъ раскинулись

села, усадьбы и деревни. Съ западной стороны за р. Костромою (на стрѣлкѣ) Ипатіевскій монастырь съ тремя слободами.

Къ сѣверной сторонѣ города прилегаетъ небольшая покатость, которую прорѣзываетъ рѣчка Запрудня. Здѣсь находится Крестовоздвиженское кладбище.

Съ сѣв.-вост. и восточной сторонъ мѣстность ровная, лѣсистая.

Съ юго-восточной стороны протекаетъ рѣчка Черная. Здѣсь мѣстность холмистая.

Часть города Костромы расположена на возвышеніяхъ, составляющихъ при устьѣ р. Костромы одинъ, а по р. Волгѣ ниже собора два уступа, называемыхъ Верхнею и Нижнею Дебрями, остальная, большая часть Костромы расположена на ровной поверхности горы.

Ни одинъ изъ Волжскихъ городовъ не имѣетъ такой обширной и прекрасной площади, какова Сусанинская. При входѣ на эту площадь съ переправы, открывается на переднемъ планѣ нѣсколько значительныхъ зданій, образующихъ дугу, изъ которой въ видѣ лучей идутъ широкія и прямыя улицы.

Центральная, съ аллеей по срединѣ, Павловская улица —здѣсь почта, театръ, Романовскій музей, Дворянское собраніе. Къ югу отъ Павловской улицы Маріинская, далѣе Никольская и главная улица Русина (Кинешемская). Къ сѣверу – Еленинская, далѣе Новотроицкая, Власьевская и Царевская улицы. Съ передней стороны, обращенной къ р. Волгѣ, начинаются двѣ длинныя улицы изъ нихъ, Мшанская (Московская), идетъ въ прямомъ направленіи до р. Костромы, къ Ипатіевскому монастырю, а другая, Верхняя Дебря, обойдя соборъ, простирается до Татарской

слободы, что составляетъ по прямой линiи, отъ рѣки Костромы до Татарской слободы, около $4^1/_2$ верстъ; дуга, соединяющая ихъ оконечности и составляющая окружность города, болѣе 11 верстъ.

Тѣнистый Городской Садъ расположенъ у Собора, содержится въ образцовомъ порядкѣ и считается излюбленнымъ мѣстомъ для прогулокъ.

Съ восточной стороны собора тянется „Малый бульваръ". Здѣсь на крутомъ обрывѣ „Волжская бесѣдка"—любимое мѣсто костромичей.

Постройки Костромы довольно художественны.

Въ концѣ XVIII вѣка сооружено дворянское собранiе. Его небольшiе парадные залы украшены всѣмъ арсеналомъ декоративныхъ средствъ этого времени. Екатерининскiй залъ производитъ довольно скромное впечатлѣнiе со своими двумя рядами iоническихъ колоннъ. Гораздо типичнѣе и красивѣе двухсвѣтный Николаевскiй залъ съ полукруглымъ амфитеатромъ для помѣщенiя царскихъ портретовъ.

На Сусанинской площади расположено зданiе гауптвахты Александровскаго времени, выстроенное въ традицiяхъ московскаго съ его интимностью и мягкостью.

Лучше всего любоваться Костромой съ противоположнаго горнаго берега Волги; оттуда она представляется очень красивой картиной: широкая рѣка съ лѣсомъ судовыхъ мачтъ, оживленный берегъ, самый городъ, спускающiйся къ Волгѣ террасами съ множествомъ золотоглавыхъ церквей и красивыхъ зданiй, утопающихъ въ зелени садовъ, слѣва сливающаяся съ горизонтомъ зеленая луговая сторона р. Костромы съ главами и крестами Ипатiевскаго монастыря, справа на холмѣ съ вѣковымъ сосновымъ боромъ „Татарская роща". Все это вмѣстѣ ласкаетъ и чаруетъ глазъ наблюдателя.

Мѣстности, лежащія по обѣимъ сторонамъ Волги принадлежатъ къ числу здоровыхъ и привлекательныхъ окрестностей гор. Костромы. Дачи большей частью расположены въ сосновыхъ рощахъ на возвышенныхъ берегахъ Волги. Изъ дачныхъ мѣстностей, на Волгѣ, заслуживаетъ большаго вниманія „Татарская роща“.

Костромской уѣздъ.

Заштатный г. Судиславль. Въ борьбѣ Галичскихъ удѣльныхъ князей съ московскими игралъ нѣкоторую роль. Съ 1592 г. управлялся воеводами.

До 1778 былъ уѣзднымъ городомъ.

Красное с., на лѣвомъ берегу Волги.

Населеніе нѣкоторыхъ волостей Костромского и Нерехтскаго уѣздовъ занимаются ювелирно-металлическимъ промысломъ, средоточіемъ котораго и служитъ село Красное.

Посадъ **Большія Соли**—одно изъ наиболѣе старыхъ поселеній въ Костромской губ. Названіе свое получилъ отъ соляныхъ варницъ, добываніе соли изъ которыхъ производилось до конца XVII в. Послѣ Смутнаго времени посадъ захирѣлъ. Интересна въ археологическомъ отношеніи церковь Рождества Богородицы. Бабаевскій монастырь расположенъ на р. Волгѣ. Основанъ въ XVI в.; монастырскіе документы уничтожены пожаромъ 1719 г. Въ монастырѣ находятся древнія чудотворныя иконы: св. Николая Чудотворца и Иверской Божіей Матери.

Дворцовое село **Коробово** населено „бѣлопашцами“—потомками И. Сусанина. Въ церкви с. Коробова хранятся Царскія жалованныя грамоты потомкамъ И. Сусанина.

Буй.

Уѣздный городъ, лежитъ на лѣвомъ берегу рѣки Костромы. Основанъ въ 1536 г. въ царствованіе Іоанна Грознаго. Жителей 3224 чел. Торговаго значенія не имѣетъ; есть небольшіе фабрики и заводы. Буй первоначально представлялъ изъ себя небольшое укрѣпленіе. Въ началѣ XVII в. неоднократно подвергался разгрому.—Въ 1778 г. Буй сдѣланъ уѣзднымъ городомъ Костромы. Въ городѣ есть: земская больница, богадѣльня, земская публичная библіотека. Пароходное сообщеніе весной съ г. Костромой; разстояніе отъ губерн. гор. 172 версты.

Желѣзноборовскій Предтеченскій монастырь, одинъ изъ древнѣйшихъ монастырей, расположенъ на р. Тебзѣ. Мѣстность богата желѣзомъ и хвойными лѣсами. Основанъ въ концѣ XIV в. преп. Іаковомъ, изъ рода бояръ Аносовыхъ. Монастырь пользовался особеннымъ вниманіемъ великихъ князей. Въ началѣ XVII ст. онъ былъ разгромленъ поляками. Монастырь пользовался вниманіемъ и со стороны Михаила Ѳеодоровича Романова. Сохранились его вклады: два евангелія, напрестольный крестъ и икона Спасителя.

Препод. Іаковъ скончался 11 апрѣля 1442 года, а 5 мая 1613 года происходило открытіе мощей Такимъ образомъ, 5 мая 1913 года исполнилось 300 лѣтъ со дня открытія мощей преп. Іакова, Желѣзно-Боровскаго Чудотворца. Въ 1613 году церковное торжество открытія мощей препод. Іакова совпало съ величайшимъ событіемъ — очищеніемъ отъ враговъ Московскаго Государства и избраніемъ на царство Костромского боярина Михаила Ѳеодоровича Романова.

С. Домнино—гдѣ жилъ Михаилъ Ѳеодоровичъ

(вотчина Романовыхъ), здѣсь онъ укрывался отъ поляковъ. Въ 1631 г., по духовному завѣщанію инокини Марфы, вся вотчина перешла къ Московскому Новоспасскому монастырю. Изъ д. Деревнищъ былъ родомъ крестьянинъ Иванъ Сусанинъ, своею смертью спасшій жизнь юнаго царя Михаила Ѳеодоровича Романова.

С. Исупово, около котораго по преданію былъ изрубленъ обманутыми поляками И. Сусанинъ.

Молвитино родина крестьянина О. И. Коммисарова, спасшаго въ 1866 году, отъ руки злодѣя, жизнь Государя Императора Александра II Освободителя.

Варнавинъ.

Небольшой уѣздный городъ, расположенъ на правомъ высокомъ берегу р. Ветлуги. Здѣсь въ началѣ XV в. скрывался преподобный Варнава, среди непроходимыхъ лѣсовъ и болотъ. Его ученики основали монастырь, на „Красной Горѣ“, близъ котораго и возникла слобода. Монастырь въ 1764 г. былъ упраздненъ, а слобода въ 1778 г. названа городомъ. Здѣсь старинная Николаевская церковь. Жителей около 1600 ч. Изъ нихъ нѣкоторые занимаются сплавкой лѣса. Сообщеніе — пароходное; разстояніе отъ губерн. города 384 вер. Въ уѣздѣ большія села Баки и Уренъ.

Ветлуга.

Уѣздный городъ на р. Ветлугѣ. Въ XVII в. здѣсь находилась деревня Шулепино, переименованная въ Верхнее Воскресенское, послѣ постройки церкви въ XVIII ст. Жителей около 6100 чел. Пароходная пристань. Въ Ветлугу стекаются въ большомъ количествѣ произведенія всего Ветлужскаго края. Фабрикъ и заводовъ 4. Сообщеніе —

пароходное; разстоянiе отъ губернскаго города 329 вер.

Галичъ.

Уѣздный городъ. Расположенъ на юго-восточномъ берегу Галичскаго озера. Первоначально городъ назывался—Галичъ-Мерянскiй, такъ какъ находился среди земель, занятыхъ финскимъ племенемъ „меря". Въ 1235 году былъ разоренъ Батыемъ, 200 лѣтъ спустя подвергся новому нападенiю татаръ. Въ настоящее время, Галичъ—небольшой городъ, съ историческимъ именемъ въ прошломъ. Сѣдая древность и славное прошлое Галича послужили для цѣлаго ряда легендъ и преданiй. Въ Галичѣ Паисiевъ и Староторжскiй монастыри XIV в. Фабрично-заводская промышленность развита слабо. Жителей около 7 тысячъ чел.; занимаются огородничествомъ, торговлей кожевенными и пушными товарами, рыболовствомъ. Разстоянiе отъ губернскаго города 120 верстъ. Станцiя ж. дороги.

Кинешма.

Уѣздный городъ, лежитъ на правомъ берегу р. Волги. Въ городѣ есть нѣсколько старинныхъ храмовъ, живыхъ памятниковъ его историческаго прошлаго.

Въ смутное время Кинешма выступала въ роли защитницы православiя. Въ 1609 г. городъ былъ разоренъ поляками, подъ предводительствомъ Лисовскаго. Въ память этого событiя воздвигнуты двѣ часовни надъ костями убитыхъ гражданъ и поселянъ.

Въ Кинешмѣ 2 монастыря: Преображенскiй мужской и Вознесенскiй женскiй, основанные въ память освобожденiя отъ поляковъ.

Жителей 9210 чел. Ведутъ весьма оживленную торговлю. Ярмарка съ 14 по 27 Сентября, предметъ торговли — мануфакт. товары. Въ промышленномъ отношенiи городъ прiобрѣтаетъ за последнiе годы, большое значенiе, благодаря своимъ бумаго-прядильн. и ткацк. фабр., выдѣлывающихъ пряжу, вату, миткаль, салфетки и пр., съ производств. около 220.000 руб. На пристани Кинешмы грузится около 7 милл. лѣса, 10 милл. пуд. нефти и др. До Костромы 85 вер.; станцiя М.-Я.-Ар. ж. д.

Рѣшма, с. на правомъ берегу Волги, — имѣнiе, принадлежащее князю Голицыну, подаренное последнему правительницей Софьей. Это село памятно битвой, происходившей въ 1608 г. между русскими и поляками. Здѣсь у г. Луха былъ разбитъ Лисовскiй.

Въ Рѣшмѣ находится Макарьевская пустынь, основанная св. Макарiемъ Желтоводскимъ, съ древней ц. Св. Троицы.

Кологривъ.

Уѣздн. гор., лежитъ на рѣкѣ Унжѣ. Основанъ въ XVIII в. Жителей около 3000 чел., преимущественно занимаются рубкой и сплавомъ лѣса. Въ городѣ есть: земская больница, богадѣльня, общество взаимнаго кредита уѣзднаго земства. Разстоянiе отъ губернскаго гор. 162 вер.

Посадъ **Парфентьевъ**—бондарное производство. Бывшiй г. Галичской провинцiи. Сохранились остатки крѣпости XIII в.

Макарьевъ.

Уѣздн. гор., расположенъ на правомъ возвышенномъ берегу р. Унжи. Келья пр. Макарiя была первымъ поселенiемъ на р. Унжѣ.

Въ городѣ—Макарьево - Успенскій монастырь, замѣчателенъ своею древностью (1444 г.).

Монастырь неоднократно посѣщалъ Мих. Өеодоровичъ Романовъ со своею Родительницею. Въ 1619 году Царь Михаилъ Өеодоровичъ вмѣстѣ съ великой старицей Инокиней Марѳой Іоанновной былъ здѣсь по обѣту, и приносилъ молитвенную благодарность преподобному Макарію за его небесную помощь въ годину тяжелаго испытанія. Обитель пользовалась особымъ расположеніемъ и милостями царей, Михаила Өеодоровича и Алексѣя Михайловича.

Городъ былъ дважды истребленъ пожаромъ, но пожаръ совсѣмъ не коснулся обители пр. Макарія.

Жителей около $6^1/_2$ т. чел. Главное занятіе жителей — лѣсная торговля. Ярмарки бываютъ: съ 1 по 27 Іюля и съ 13 по 26 Января, на которыя привозятъ пушной товаръ, рыбу и лошадей. Фабрикъ и заводовъ 9, производство 11.850 руб. Разстояніе отъ губерн. гор. 185 вер.

Въ уѣздѣ - города Унжа, Кады, с. Коверино.

Нерехта.

Уѣздн. гор. на р. р. Нерехтѣ и Солоницѣ. Жителей около $3^1/_2$ т. чел.

Еще въ 1214 г. Нерехта представляла изъ себя значительный пунктъ. Въ XIV в. XV в. Нерехта часто упоминалась въ историческихъ актахъ и документахъ, съ солеварнями, какъ большой городъ. Но въ XVII в. Нерехта теряетъ свое значеніе. Послѣ разгрома волости поляками она не могла оправиться. Здѣсь выдающійся памятникъ архитектуры XVII в. церковь Владимірская.

Городъ имѣетъ промышленное значеніе по ткацкимъ фабрикамъ, выдѣлывающимъ холста, на

сумму свыше 380.000 руб., при 1200 рабочихъ. Станція Ярославско - Костром. ж. д. Разстояніе отъ Костромы 42 вер.

Г. Плесъ. Съ 1409 г. укрѣпленное мѣсто и главный сборный пунктъ войскъ противъ казанскихъ татаръ. Въ 1609 г. разоренъ Лисовскимъ. Соборная церковь. 1699 г. чтимой иконой Казанской Бож. Матери.

Юрьевецъ-Поволжскій.

Юрьевецъ-Поволжскій, тянется по правому берегу Волги, на 4 версты; основанъ въ 1228 г., жителей 5.336 чел. Противъ Юрьевца устье р. Унжи. Неоднократно подвергался нападенію татаръ. Поляки въ 1608 г. и 1614 г. опустошали городъ.

Юрьевецъ-П., извѣстенъ льно-прядильной фабрикой, „Юрьевецкая льно-прядильная мануфактура"; кожевенное производство совсѣмъ пало.

Немного не доѣзжая до Юрьевца-П., на возвышенномъ берегу Волги, построена часовня въ память посѣщенія въ 1881 году Е. И. В. Г. И. **Александра III**, съ Государыней Императрицей и Августѣйшими дѣтьми; д. **Мальгино** удостоилась также посѣщенія **Высочайшихъ** Особъ.

Пучежъ, посадъ, на правомъ берегу Волги, замѣчателенъ древними храмами съ иконами старой живописи.

Г. Лухъ. Близъ г. Тихоновъ монастырь XV в. Въ Лухъ былъ сосланъ бояринъ А. С. Матвѣевъ.

Чухлома.

Уѣзд. городъ; около $2^1/_2$ т. жителей. Основанъ въ XII в. въ 1609 г. городъ избѣгъ разгрома Лисовскаго, по преданію, благодаря заступничеству св. Николая Чудотворца.

Ближайшая станція жел. дор. „Галичъ"— (48 верстъ). До Костромы 186 верстъ. Жители уѣзда ежегодно отправляются на промыслы въ С.-Петербургъ.

Авраамiевъ Древній Городецкій монастырь расположенъ на другомъ берегу Чухломскаго озера. († Авраамія 1375).

Солигаличъ.

Уѣздн. гор., на р. Костромѣ, основанъ въ 1335 г. Неоднократно былъ опустошаемъ татарами и черемисами.

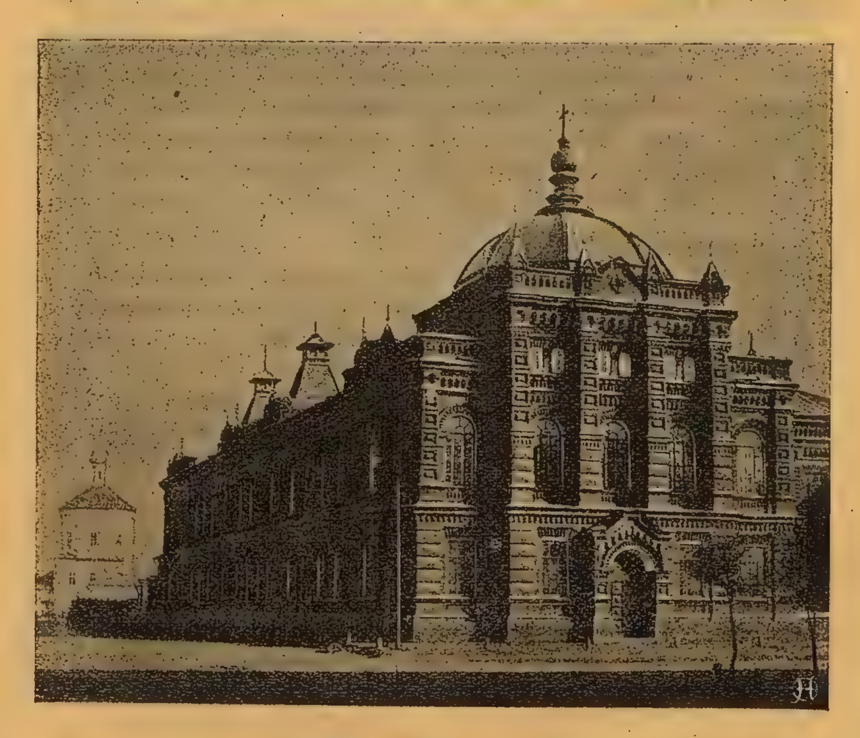
Въ 1532 г. набѣгъ татаръ былъ успѣшно отраженъ благодаря чудесной помощи пр. Макарія Унженскаго.

Названіе свое получилъ отъ соляныхъ источниковъ. Здѣсь недавно открылся новый курортъ— земская водолечебница, устроенный извѣстнымъ Кокоревымъ. Болѣзни, отъ которыхъ пользуются на соляныхъ минеральныхъ водахъ—ревматизмъ, неврастенія, болѣзнь печени, золотуха, катаръ желудка и кишекъ. Жителей 3.880 ч. Торговля здѣсь главнымъ образомъ мелочная, а промышленность носитъ домашній характеръ. Отъ Костромы до Солигалича 217 вер., а до ближайшей станціи жел. дор. „Галичъ"—90 вер.

Село Одноушево—родина святителя и чудотворца Іоны, Митрополита Московскаго † 1461 г.



Церковь Воскресенія Христова на площадкѣ.



Духовное училище.

Памятка достопримѣчательностей города Костромы *).

Дворецъ Михаила Θеодоровича Романова въ Ипатіевскомъ монастырѣ за рѣкой Костромой. Открытъ во всѣ дни, входъ безплатный.

Романовскій музей, Павловская улица, противъ почты. Открытъ во всѣ дни, входъ безплатный.

Успенскій соборъ. Открытъ всегда. Спросить сторожей.

Церковь Воскресенія на Дебрѣ. Дебринская улица. Открыта всегда.

Естественно-историческій музей Костромского Губерн. Земства. Русина улица. Открытъ по праздничнымъ днямъ съ 1 ч. до 3 ч. дня; входъ безплатный.

Кустарный музей Губ. Земства. Русина, 8. Открытъ всегда, кромѣ праздничныхъ дней, съ 9 до 3 часовъ дня, входъ безплатный.

Пчеловодный музей Губ. Земства. Дровяная улица. Открытъ всегда, входъ безплатный.

Памятникъ Сусанину.

Памятникъ, сооружаемый въ ознаменованіе 300-лѣтія Царствованія Державнаго Дома Романовыхъ. Соборная площадь.

---

*) Приложеніе: планъ г. Костромы.

ЮБИЛЕЙНАЯ

Костромская Губернская выставка

въ ознаменованіе 300-лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ.

Выставка расположена на набережной р. Волги.

Противъ главнаго входа на выставку, на р. Волгѣ „Пристань“, которая представляетъ изъ себя довольно характерный сколокъ съ галеры „Тверь“ изображающей гербъ г. Костромы *).

По внѣшнему виду выставка носитъ древне-русскій стиль. Въ центрѣ ея, на площади, воздвигнута большого размѣра конная статуя русскаго богатыря, олицетворяющаго силу русскаго народа. Въ павильонѣ „Костромы“, помѣщается панорама Костромы и р. Волги. Здѣсь павильоны: Кустарный,—Б. Костр. Льняной М-ры, крупной промышленности – ткацко-прядильный, Сельско-хозяйственный, Скотоводства, Лѣсной. Навѣсъ для сельско-хозяйственныхъ машинъ. Мѣста для мелкой торговли и ресторанъ съ открытой сценой. Всѣ павильоны художественно отдѣланы.

Выставка открыта съ мая и закрытіе ея предполагается въ сентябрѣ.

Всѣ зданія и художественныя украшенія выставки сдѣланы по проектамъ архитектора-художника Л. Р. Сологуба.

По внутреннему своему устройству выставка раздѣлена на 4 отдѣла: a) сельско-хозяйственный, b) кустарно-промышленный, c) крупно-промышленный и d) общественно-культурный отдѣлы.

Общую программу и подробное описаніе выставки можно найти въ спеціальныхъ очеркахъ.

---

*) На галерѣ „Тверь“ путешествовала по Волгѣ ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II. Въ память посѣщенія Костромы Она и пожаловала городу гербъ, изображающій галеру „Тверь“.

Указатель къ плану города Костромы.

1. Домъ соборнаго причта.
2. Домъ особнякъ „розовый".
3. Богоявленскій Соборъ †.
4. Успенскій Соборъ †.
5. Калиточка въ оградѣ.
6. Тріумфальныя ворота.
7. Памятникъ 300-лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ.
8. Табачный рядъ.
9. Гостиный дворъ.
10. Часть б. Магистрата и ворота.
11. Масляный рядъ.
12. Церковь Воскресенія на Площадкѣ †.
13. Георгіевская церковь †.
14. Губернскія Присутств. мѣста.
15. Памятникъ Ив. Сусанину.
16. Окружный судъ.
17. Гауптвахта.
18. Пожарное депо.
19. Богоявленскій соборъ монастыря † (Богоявленскій монастырь).
20. Николаевская (Салтыковская) церковь † (часовня Св. Николая Чудотворца).
21. Троицкая церковь.
22. Домъ Конвоя (Конвойная команда).
23. Сергіевская церковь †.
24. Домъ причта Сергіевской церкви.
25. Домъ Богадѣльни Акатова.
26. Домъ Богадѣльни Минина.
27. Домъ Мощева.

28. Церковь Спаса въ „Подвязьѣ“ †.
29. Церковь Косьмы и Даміана „на Гноищѣ“ †.
30. Троицкій Соборъ Ипатіевскаго монастыря †.
31. Дворецъ Романовыхъ въ монастырѣ (Палаты бояръ Романовыхъ).
32. Церковь Іоанна Богослова въ слободкѣ †.
33. Домъ Шевалдышевыхъ.
34. Домъ Солодовниковой.
35. Церковь Успенія †.
36. Рѣшетка.
37. Богоотцовская церковь †.
38. Домъ Акатовыхъ.
39. Домъ глазной лечебницы.
40. Домъ дѣтскаго пріюта.
41. Домъ Богоявленской.
42. Церковь Іоанна Предтечи †.
43. Анастасіевскій монастырь †.
44. Срѣтенская церковь монастыря †.
45. Христорождественская церковь монастыря †.
46. Большіе мучные ряды.
47. Церковь Петропавловская †.
48. Домъ-особнякъ.
49. Домъ Никентьевой.
50. Церковь Архангельская †.
51. Московская застава (обелиски).
52. М. Мучные ряды.
53. Часовня Николаевская †.
54. Часовня Успенскаго собора †.
55. Желѣзный рядъ.
56. Церковь Спаса въ Рядахъ †.
57. Домъ Дворянскаго собранія.
58. Театръ.
59. Домъ Акцизнаго Управл. (д. б. Мичуриной).
60. Домъ Межевого Управл. (д. Солодовниковой. Электро-водо-лечебница).
61. Домъ Архангельскаго.

62. Домъ Бѣляева.
63. Алексѣевская церковь †.
64. Казармы.
65. „Старый Дворъ“ (гостиница и ресторанъ).
66. Домъ Общественнаго собранія.
67. Церковь Ильинская †.
68. Домъ Городского женскаго училища.
69. Домъ Сунгурова.
70. Домъ Королева.
71. Домъ Акатова.
72. Домъ Ширскаго.
73. Домъ Училища слѣпыхъ.
74. Покровская церковь †.
75. Мужская гимназія.
76. Домъ Губернатора.
77. Всѣхсвятская церковь †.
78. Церковь Воскресенія на Дебрѣ †.
79. Домъ Третьяковой.
80. Домъ Крупнова и Шиторина.
81. Домъ Мыльникова.
82. Николаевская церковь †.
83. Домъ Скропика-Аристова.
84. Церковь Вознесенія †.
85. Церковь Спаса за Волгой †.
86. Церковь Никольская †.
87. Церковь Ильинская въ с. Городищѣ †.
88. Бесѣдка на Маломъ бульварѣ.
89. Всѣхсвятскій бульваръ (Муравьевка) (съ пушками, направленными на Волгу, снятыя съ стараго Кремля въ 1813 году).
90. Церковь Косьмы и Даміана въ Кузнецахъ †.
91. Крестовоздвиженское кладбище и богадѣльня †.
92. Власіевская церковь † (у фабрики Аноним. О-ва).
93. Церковь Константина и Елены † (Царевск. ул.).
94. Монастырское кладбище †.
95. Новое кладбище †.

96. Лазаревское кладбище †.
97. Стефано-Сурожская церковь † (въ концѣ Н. Набережной ул.).
98. Благовѣщенская церковь †.
99. Златоустовская церковь †.
100. Романовскій Музей.
101. Борисоглѣбская церковь † (въ началѣ Всѣхсвятской ул.).
102. Богословская церковь † (близъ угла Дебринской и Богослов. ул.).
103. Церковь Успенія въ Андреевск. слободѣ †.
104. Управл. Уѣзд. Воин. Н-ка (Сергіевская ул.).
105. Городское Полицейское Управл. (Царевская ул.)

Матеріаломъ къ составленію настоящей книжки послужили:

Губернское земство. Справочная книжка по Костромской губерніи и календарь 1913 г.

Архивная комиссія. Костромская старина. (1897 г.).

И. Миловидовъ. Очеркъ исторіи Костромы съ древнѣйшихъ временъ до царствованія Михаила Өеодоровича.

Я. Крживоблоцкій. Матеріалы для географіи и статистики Россіи. (1861 г.).

Самаряновъ. Палаты бояръ Романовыхъ, или дворецъ царя Михаила Өеодоровича въ Костромскомъ Ипатіевскомъ монастырѣ. (1882 г.).

ратрица **Александра Өеодоровна.**

Ея Императорское Величество Государыня Императрица **Марія Өеодоровна.**

Августѣйшія дѣти ихъ Императорскихъ Величествъ.

Памятникъ 300 лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ.

---

96. Лазаревское кладбище †.
97. Стефано-Сурожская церковь † (въ концѣ Н. Набережной ул.).
98. Благовѣщенская церковь †.

Кострома

и ея достопримѣчательности.

ИЛЛЮСТРАЦІИ:

Его Императорское Величество Государь Императоръ **Николай Александровичъ**, Самодержецъ Всероссійскій.

(Царскій привѣтъ г. Костромѣ).

Царь, Великій Князь и Самодержецъ **Михаилъ Θеодоровичъ Романовъ.** (Похвала **М. Θ. Романову**).

Его Императорское Величество Государь Императоръ **Николай Александровичъ**, съ Августѣйшимъ сыномъ, Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ **Алексѣемъ Николаевичемъ.**

Ея Императорское Величество Государыня Императрица **Александра Θеодоровна.**

Ея Императорское Величество Государыня Императрица **Марія Θеодоровна.**

Августѣйшія дѣти ихъ Императорскихъ Величествъ.

Памятникъ 300 лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ.

СОДЕРЖАНІЕ.


ПЛАНЪ
КОСТРОМЫ.
Составилъ
П. Е. НАВОЕВЪ.
ЗЕМЛЯ КЪ БѢЛИЛКѢ
БѢЛИЛКА Тъ БР. ЗОТОВЫХЪ
ФАБРИКА Тъ БР. ЗОТОВЫХЪ
ЗАПРУДНЕНСКАЯ СЛОБОДА
ФАБРИКА АНОНИМНАГО Ов.
ФАБРИКА Тва НОВОЙ КОСТРОМСКОЙ ЛЬНОПРЯДИЛЬНИ
Сл. Андреевская
ЗЕЛЕНАЯ БАШНЯ
ИПАТІЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ
ЗЕМЛЯ КЪ КРУПЧАТКѢ
Рѣка Кострома
Рѣка Волга
С. СЕЛИЩЕ
С. ГОРОДИЩЕ
ВОКЗАЛЪ
СПАСО-НИКОЛЬСКАЯ СЛОБОДА
Масштабъ въ дюймѣ 200 саженъ
НОВОЕ КЛАДБИЩЕ
Дорога въ Буй
ЛАЗАРЕВСКОЕ КЛАДБИЩЕ
Дорога въ Кинешму
ВЛАДѢНІЕ КРЕСТЬЯНЪ Д.Д. НИКИТИНОЙ, ПОЗЕМОВОЙ и ЧЕРНОЙ
ЯМСКАЯ СЛОБОДА
ЗЕМЛЯ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ
ОСТРОЖНАЯ УЛ.
СОЛДАТСКАЯ УЛ.
ВОИНСКІЯ КАЗАРМЫ
СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ
ЗЛАТОУСТОВСКАЯ
ТЕАТРЪ
ПОЧТА
БОГОЯВЛЕНСКАЯ
СУСАНИНСКАЯ
МОСКОВСКАЯ
МЕЩАНСКАЯ УЛ.
ИВАНОВСКАЯ
ВСЕХСВЯТСКАЯ УЛ.
ВАСИЛЬЕВСКАЯ УЛ.
КУЗНЕЦКАЯ УЛ.
ПОЛЯНСКАЯ НОВАЯ
ПАСТУХОВСКАЯ УЛ.
ВСЕХСВЯТСКІЙ ПЕР.
Пристани.
КАРТОГР. ЗАВ. Ю.Ю. ГАШЪ С.П.Б.





